

Trazos tiernos

Vamos a leer y Vamos a escribir

Dolores Ávila Soto, Patricia Navarrete Thierry

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Primer periodo **TRAZOS TIERNOS** Vamos a leer/Vamos a escribir

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Mi escuela y mis actividades recreativas”.

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Identificar y trazar las vocales y las consonantes. Comprender el uso de las vocales y consonantes en la formación de palabras. Desarrollar habilidades de lectura y comprensión a través de enunciados, poemas, chistes, adivinanzas y trabalenguas (incluidos en VAMOS A LEER).

Conocer el significado y la importancia de asistir a la escuela y también de realizar actividades recreativas con su familia y amigos.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>



Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Explorando las vocales: *Juegos interactivos y actividades de trazo para cada vocal y las consonantes incluidas en este proyecto, utilizando materiales manipulativos como plastilina, pizarras magnéticas y hojas de trabajo.*

Escuchando historias: *Lectura: Bienvenidos a la Escuela (página 27) y Vamos de Paseo (página 44), seguidos de discusiones grupales y representaciones teatrales. Explicar el suceso histórico de la Independencia de México.*

Creando palabras: *Construcción de palabras simples utilizando las vocales y las letras seleccionadas, seguido de su escritura y lectura en contexto. Elaboración de un recado.*

Exposición final: *Presentación de trabajos creativos como murales, canciones o poesías que integren los aprendizajes lingüísticos del proyecto.*



Actividades:

Exploración de vocales y consonantes:

1. Presentación interactiva:

- Utilizar tarjetas visuales y elementos sonoros (grabaciones o la misma enunciación fonética) para presentar las vocales y consonantes, con actividades que involucren la participación de los niños, como señalar la vocal o letra correcta al escucharla.

2. Ejercicios de identificación y trazo:

- Proporcionar hojas de trabajo con ejercicios sencillos de identificación y trazo de las vocales y consonantes, utilizando colores llamativos y formas simples para facilitar la comprensión.

3. Juegos de asociación:

- Crear juegos de asociación en formato de rompecabezas o tarjetas, donde los niños deben asociar letras para formar palabras relacionadas con su entorno y experiencias cotidianas.

Lectura y comprensión:

1. Lectura de enunciados:

- Utilizar cuentos cortos o frases simples que contengan las letras a trabajar, con ilustraciones que ayuden a la comprensión visual.
- Realizar preguntas de comprensión básica después de la lectura, como identificar palabras clave o contar qué sucedió en la historia.

2. Uso de poemas, adivinanzas y trabalenguas:

- Presentar poemas, adivinanzas y trabalenguas con temáticas divertidas y cercanas a la experiencia de los niños, para estimular su interés y comprensión del lenguaje. (Encontrarás varias opciones en Vamos a Leer y Vamos a Escribir).

3. Actividades de comprensión oral y escrita:

- Realizar actividades de escucha activa, donde los niños deben seguir instrucciones verbales y realizar acciones simples basadas en lo que oyen.
- Fomentar la expresión escrita a través de dibujos o frases cortas relacionadas con lo leído o escuchado.



Actividades:

El sujeto en la oración:

1. Identificación de letras claves en una oración:
 - Utilizar ejemplos concretos y situaciones cotidianas para que los niños identifiquen determinada letra en oraciones simples.
2. Creación de oraciones:
 - Guiar a los niños para que creen oraciones simples utilizando las vocales y letras aprendidas, alentándolos a contar historias breves o describir imágenes utilizando las nuevas palabras.

Explorando la historia:

1. Charlas educativas:
 - Adaptar charlas o cuentos sobre el inicio de clases de manera interactiva, con material visual y actividades participativas como juegos de roles o representaciones sencillas.
2. Lectura de cuentos adaptados:
 - Seleccionar cuentos cortos o adaptados sobre la Independencia Mexicana, con ilustraciones llamativas y vocabulario accesible para los niños.
3. Dramatización o juegos de roles:
 - Organizar juegos de roles donde los niños representen personajes históricos o situaciones significativas de la Independencia de México, para comprender mejor este evento histórico.



Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?



Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Segundo periodo TRAZOS TIERNOS Vamos a Leer/Vamos a Escribir

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Palabras sorpresas y celebraciones”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Desarrollar habilidades lingüísticas y de comprensión lectora en niños de a través de la identificación, conceptualización y trazo de palabras y oraciones simples. Integrar estos aprendizajes con fechas conmemorativas para enriquecer el contexto educativo y promover una mayor comprensión cultural (Navidad y vacaciones decembrinas).

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Actividades:

1. Juego de roles festivos:

Organiza un juego de roles donde los niños representen personajes relacionados con las fechas conmemorativas. Pueden crear diálogos utilizando las vocales, consonantes y estructuras gramaticales que han aprendido.

2. Construcción de palabras gigantes:

- Utiliza letras grandes y llamativas para que los niños formen palabras relacionadas con las fechas conmemorativas. Pueden trabajar en equipos para crear frases completas utilizando las palabras formadas.

3. Laberinto de letras:

- Diseña un laberinto en el suelo o en una pared con letras escritas en diferentes puntos. Los niños deben recorrer el laberinto siguiendo las letras correctas para llegar al final.

Actividades:

4. Carrera de oraciones:

- Organiza una carrera donde los niños deben completar oraciones correctamente utilizando las estructuras gramaticales enseñadas. El equipo que complete todas las oraciones de manera correcta primero, gana.

5. Creación de cuentos:

- Leer el cuento "Viva la Navidad" (página 72 de Vamos a Leer) y pedir comenten lo escuchado. De manera colaborativa, generar oraciones que construyan una historia referente a la Navidad.

6. Investigar

- Qué costumbres hay en su comunidad para celebrar la Navidad y compartir la información con los compañeros.

7. Representación de poemas, villancicos o canciones:

- Elige poemas cortos o canciones. Los niños pueden dramatizar la historia del poema o cantar la canción mientras actúan las palabras clave (encontrarás varias opciones en Vamos a Leer y Vamos a Escribir).

8. Búsqueda del tesoro literario

- Crea tarjetas con fragmentos de cuentos, poemas o canciones relacionadas con las fechas conmemorativas. Los niños deben buscar las tarjetas y unirlos para reconstruir la historia completa, practicando la comprensión lectora y la identificación de palabras clave.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Se evaluará el progreso de los niños mediante la observación de su participación en las actividades, su capacidad para identificar y trazar las sílabas y letras aprendidas, su comprensión de las historias y conceptos relacionados con las fechas conmemorativas, así como su habilidad para crear oraciones coherentes utilizando el sujeto, verbo y predicado.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Tercer periodo TRAZOS TIERNOS Vamos a leer/Vamos a escribir

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Sílabas en Fiesta: Explorando el Mundo de las Celebraciones”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Identificar y comprender las sílabas compuestas Practicar el trazo y escritura de letras, sílabas, palabras y enunciados simples. Escuchar y comprender lecturas relacionadas con su entorno social.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Actividades:

1.- Sesión introductoria:

Presentación de las sílabas compuestas a través de tarjetas ilustradas.

Ejercicios de identificación y agrupación de las sílabas por sonidos.

Canciones y juegos para reforzar el aprendizaje de las sílabas.

Explicación breve de cuáles son los símbolos patrios y su significado.

2.- Explorando las sílabas:

Trabajo individual y en grupo para conceptualizar y trazar las sílabas: bl, br, cr, cl, fr, fl, tr, tl, pr, pl, gr, gl.

Uso de material manipulativo (plastilina, pizarras, etc.) para practicar el trazo de las sílabas.

Creación de palabras y frases usando las sílabas.

Actividades:

3.- Descubriendo las sílabas compuestas:

Introducción a las sílabas compuestas con ejercicios de lectura y escritura.

Creación de historias cortas utilizando palabras con sílabas compuestas.

Juegos de roles donde los niños actúan escenas relacionadas con las sílabas compuestas.

4.- Lectura de "Un edificio en construcción"

(página 135 de Vamos a Leer) para que identifiquen sílabas compuestas.

5.- Celebrando fechas especiales:

Investigación y presentación de información sobre las fechas conmemorativas (elegir dependiendo el momento en que se desarrolla el proyecto; por ejemplo: día de la Primavera, día del Niño, día de la Madre, etcétera).

Creación de tarjetas, poemas o dibujos relacionados con las fechas conmemorativas que se seleccionen.

6.- Lectura y discusión de textos temáticos

que promuevan la comprensión de símbolos patrios "Bandera de México" (página 150 de Vamos a Leer); "El Escudo Nacional" (página 151 de Vamos a Leer).

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Trazos tiernos · Vamos a leer / Vamos a escribir

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 1/ Ejercicios de maduración			
Colorea con los dedos			
Usa crayón grueso			
Usa lápiz de madera			
Utiliza pinceles, brochas, hisopos, esponjas y pinza fina			
Ubica el espacio gráfico			
Colorea en espacios cada vez más reducidos, respetando contornos			
Traza dentro de pautados amplios que poco a poco se van estrechando			
Realiza ejercicios de pre trazo			
Remarca sobre líneas punteadas			
Realiza ejercicios de direccionalidad correctamente			
Sigue laberintos cada vez más estrechos			
Logra ubicarse en diferentes espacios			
Realiza actividades de fondo-figura visual			
Sigue patrones			
Copia modelos			
Realiza actividades de igualación y diferenciación			
Sigue línea pautadas sin despegar el crayón o lápiz			
Correspondencia: uno a uno			
Logra ubicarse en el espacio			
Realiza actividades de seriación y correlación			
Traza en cuadro grande diferentes tipos de líneas y letras			
Traza en cuadro alemán diferentes tipos de líneas y letras			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 2/ Vocales			
Reconoce y traza la vocal "Oo"			
Reconoce y traza la vocal "Ii"			
Reconoce y traza la vocal "Aa"			
Reconoce y traza la vocal "Uu"			
Reconoce y traza la vocal "Ee"			
Traza en cuadro cada vez de menor tamaño trazos previos y vocales			
Identifica y traza correctamente las vocales en mayúscula y minúscula			
Identifica vocales en palabras y textos breves			
Remarca vocales y palabras			
Relaciona imagen con vocal correspondiente co			
Reconoce fonológicamente la vocal que se le muestra			
Proyecto: Copio mi nombre			
De la unidad 3 a la 10:			
Escucha con atención lo que la maestra lee			
Contextualiza a los personajes y palabras que va a aprender			
Traza la letra en cuestión en diferentes formatos, acompañada de un dibujo y varias palabras que contienen dicha letra.			
Traza cada letra con ayuda de señalizaciones para su escritura correcta (cuadro estándar)			
Reconoce fonológicamente la letra en cuestión tanto al inicio, como en medio o al final de cada palabra			
Identifica letras, sílabas y palabras en diversos portadores de texto			
Realiza práctica social del lenguaje escrito			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
LAS RÚBRICAS DE DESEMPEÑO SE DEBERÁN EVALUAR POR CADA CONSONANTE O DÍGRAFO			
UNIDAD 3/ letras: Ll, Tt, Mm, Pp			
Letra Ll			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Tt			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Mm			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Pp			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Reglamento para el cuidado de la Naturaleza			
UNIDAD 4/ letras: Cc (fuerte), Dd, Qq, Ss)			
Letra Cc (fuerte)			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Dd			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Qq			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Ss			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Mi receta favorita			
UNIDAD 5/ letras: Vv, Nn, Bb, Rr (fuerte)			
Letra Vv			
Traza la letra acompañada por el dibujo y la escritura de por lo menos una palabra que contiene dicha letra			
Traza dentro de cuadrícula la letra seguida de cada vocal y remarca enunciados al final de cada una de estas páginas			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Nn			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Bb			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Rr (fuerte)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Carta a los Reyes Magos			
UNIDAD 6/ dígrafo: Ll ll, letras: Yy, Cc (suave) r (suave)			
Dígrafo Ll ll			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Yy			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Cc (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra r (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Tarjeta postal			
UNIDAD 7/ letras: Zz, Ff, Jj, Gg (fuerte)			
Letra Zz			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ff			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Jj			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Gg (fuerte)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Cartilla de cuidados para mi mascota			
UNIDAD 8/ dígrafo Ch ch, letras: Gg (suave), Hh			
Dígrafo Ch ch			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ññ			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Gg (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Hh			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Te cuento mi sueño			
UNIDAD 9/ letras: Xx, Kk, Ww			
Letra Xx			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Kk			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Ww			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Proyecto: Reconozco y pronuncio mi alfabeto			
UNIDAD 10/ Sílabas compuestas			
Conoce y traza sílabas compuestas:			
bl			
br			
cr			
cl			
fr			
tr			
tl			
pr			
pl			
gr			
gl			
Forma palabras usando sílabas compuestas			
Remarca palabras y enunciados simples			
Lee palabras y enunciados simples			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Proyecto: Mi directorio			
UNIDAD 11/ Números del 1 al 10			
Reconoce y traza los números del 1 al 10			
Relaciona el número con la cantidad de objetos correspondientes			
Pasatiempos			
Usa las letras de la sección recortable para formar palabras			
Resuelve sopa de letras			
Resuelve crucigramas			
Juega "Ahorcados"			
Juega Scrabble			
Juega "Basta"			
Juega Lotería			
Forma palabras			
Forma enunciados			