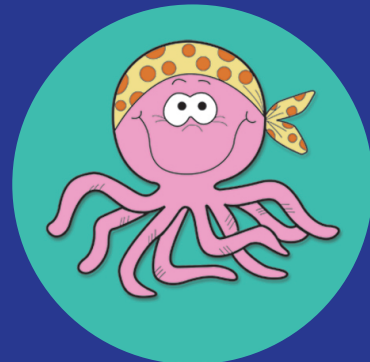


Mis amigos los VALORES

Guía para
la educadora

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Mis amigos Guía para la educadora **los** **VALORES**

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Editorial Avante 



Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que les rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo esta experiencia, en un proceso creativo-evolutivo que concluye las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico-plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

Mis Amigos los Valores es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

Mis Amigos los Valores brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis Amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Temario

Kinder 1

Limpieza

La rana Yalú

Autocuidado

Valy el pececito

Respeto

Tefis y el jardín del respeto

Bondad

Frosty aprende a compartir

Paciencia

Un collar para Eduviges

Respeto a la naturaleza

Teodoro el caracol

Autoestima

Goyo el héroe de la selva

Sinceridad

Chacho y el misterio del maíz

Kinder 2

Orden

Un hogar para Melisa

Respeto por las normas

Indalecio el murciélago

Igualdad

Hortensia la tortuga

Generosidad

Augusto y los tres deseos

Autocontrol

Vicente el dragón glotón

Amistad

Ruperto el erizo

Autoaceptación

Imelda la foca

Honestidad

Ifigenia la zarigüeya mentirosa

Kinder 3

Colaboración

Anselmo el pulpo hacendoso

Responsabilidad

Dini el dinosaurio

Convivencia Armónica

Mosquino al ataque

Solidaridad

Clemente y los Bunnies

Tolerancia

Pingüi se cambia de casa

Amor

Bibizz la abeja dulce

Sencillez

Facunda la cebra presumida

Honradez

Persi la cangurita

Guía para educadores

Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística "MIS AMIGOS LOS VALORES" dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (Fase 2 y 3 de la Nueva Escuela Mexicana), diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, para lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

Áreas de aprendizaje

Área del pensamiento: conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

Área del comportamiento: traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

Área emocional: experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

Cómo ligar el Programa de Educación en Valores al Programa de Educación Artística

Todas las actividades incluidas en este programa brindan un sinnúmero de posibilidades para desarrollar el potencial artístico del niño. En cada sección encontrará sugerencias pedagógicas para realizar las actividades, sin embargo, será decisión de la educadora la técnica que elija, considerando qué parte de lo académico desea reforzar (coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa, desarrollo senso-perceptivo, etcétera). De esta forma se logra integrar el programa de Valores y Artes Visuales a la currícula, ofreciendo otra alternativa para complementar los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil.

Metodología

Este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano, sin limitarse al momento específico en que se da esta clase.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se refuerzan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias.

Para la semana 1 (Introducción) y semana 2 (Seguimiento) de cada valor, se utiliza la misma metodología, así como la parte de Retroalimentación que se trabaja en la semana 4. En la semana 3 (Reforzamiento) y parte de la semana cuatro (Conclusión) se incluyen diferentes alternativas para consolidar la adquisición de cada valor.

Tareas de retroalimentación con los padres - Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que las virtudes deben aplicarse en todos los entornos, adquiriendo un sentimiento de seguridad al permitir que el pequeño encuentre congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Introducción al programa - Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, es necesario hacer una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el año. Es importante que estos personajes se coloquen en un lugar visible desde el inicio del programa. Para tal efecto, la titular puede elaborarlos en algún material como fomi, cartulinas de colores o dibujarlos en pellón, en un tamaño atractivo para que los pequeños puedan visualizarlos constantemente.

En la primera clase haga una presentación de los mismos, especificando la virtud que representa cada uno, citando ejemplos de su significado y animándolos a que expresen sus propias ideas. Permita que hojeen sus láminas de trabajo para que se familiaricen con estas y converse con ellos sobre la importancia de los hábitos, reglas y valores, explicándoles que durante el año estos amigos (personajes) les enseñarán cómo comportarse y ser más felices. Mencione el programa de metas que llevarán a cabo y cómo podrán obtener las estampas (incentivos) de los personajes al cumplir con las reglas que se establezcan. Finalice la introducción al programa iluminando la lámina de los 8 personajes.

Envíe el libro de cuentos para que los padres lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 láminas de acuerdos, la lámina de los 8 personajes y los incentivos (estampas).

Semana 1 (introducción al valor)

Se inicia el aprendizaje del valor por medio del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos. Se analiza la frase y se concluye con una actividad plástica en la que se decora el ícono representativo o personaje del mes.

Al comenzar cada sesión es importante que los niños se relajen, por lo que se sugiere una actividad de distensión como: ejercicios de respiración o escuchar música mientras cierran los ojos y se les describe un paisaje.

Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

Reflexión

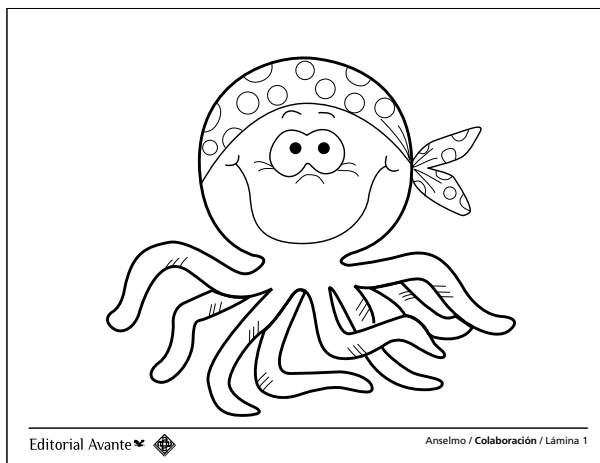
A través de las preguntas respecto al cuento y las relativas con relación al valor, incluidas en el libro de cuentos, haremos alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada valor a trabajar.

Frase

El análisis de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el educando comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la reflexión, propiciando actuar de acuerdo al valor.

Ícono representativo:

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite al educador y a los padres de familia hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido.



Colorear y decorar el ícono representativo del valor del mes. Lámina 1 (ícono representativo).

Al introducir cada valor se enviará a casa el libro de cuentos indicando qué deben leer y la frase que deberán compartir y practicar con su hijo. Al finalizar el mes deberán solicitarse las Tablas de Acuerdos en casa con comentarios de los padres para valorar el avance de los pequeños y reconocer su esfuerzo frente a sus compañeros. Estas deben ser devueltas para que el niño las conserve.

El cuento debe ser leído dos veces en un fin de semana y regresar el libro el lunes siguiente.

Semana 2 (seguimiento)

Programa de incentivos

El programa "Mis Amigos los Valores" contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los educadores y padres de familia logran establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de escuela y casa de una manera sistemática y comprometida.

Teorías de los incentivos como elemento de motivación

El hombre es un organismo que se mueve motivado por la búsqueda de lo agradable y el rechazo a lo desagradable (Thorndike-Ley del Efecto).

El valor del agrado o desagrado de los estímulos es lo que determina el proceso motivacional (Joung).

Para encauzar la conducta hay que empezar motivando con un sistema organizado de refuerzos externos. Posteriormente llegaremos a una automotivación interna, al ir reduciendo gradualmente los refuerzos exteriores (Skinner).

Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

Sociales. Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, aparecer en el cuadro de honor, una porra, etcétera.

Simbólicos. Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a llevarse a casa la mascota del salón o en el caso de este programa los incentivos anexos.

Materiales. Crayones, libros, etcétera.

Actividades. Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas materiales o simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora. En el programa "Mis Amigos los Valores", los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la re-orientación acompañada con el reconocimiento como incentivos

sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

Asimismo, se manejan consecuencias por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a tiempo en los rincones de lectura o de juegos, o a la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

Seguimiento en clase

Se da seguimiento al valor del mes estableciendo la forma en que debe aplicarse conforme a las características y necesidades del grupo. Asimismo, la titular programa, junto con su grupo metas individuales y grupales, las cuales supervisa por medio de láminas de seguimiento y la tabla de seguimiento diario.

Láminas de seguimiento

Se inician las actividades de la semana 2 recordando el cuento, decorando la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrando a los pequeños los incentivos a ganar (estampas). Posteriormente se colocan las láminas de seguimiento en un lugar visible.



Lámina 2 (lámina de seguimiento)

Estampas

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en clase son los siguientes:

- Explique a los educandos que todos los miembros de la comunidad escolar tienen normas a seguir y que es importante que cada uno cumpla con ellas para lograr una convivencia armónica. Al comunicarles claramente las normas que deben respetar, les permitirá saber qué se espera de ellos.
- Establezca reglas (se sugiere no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver la tabla de **Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar en clase**). Es importante involucrarlos en la elección de metas ya que al incluirlos en este proceso las verán como propias y se sentirán motivados a cumplir con ellas. Asimismo, se deben de-

finir los privilegios por cumplirlas y las consecuencias negativas por no hacerlo.

- Utilice apoyos visuales que describan los acuerdos y colóquelos a la vista.
- Elabore una tabla de seguimiento diario, utilizando una cartulina y anotando los nombres de los niños y los días de la semana. Cada día, retroaliméntelos haciéndoles saber sus avances y lo que considera necesario que mejoren. Antes de la salida, palomee el recuadro correspondiente a cada alumno que haya logrado un comportamiento satisfactorio. Al finalizar la semana otorgue a los alumnos el número de incentivos (estampas) a los que se haya hecho acreedor, tomando en cuenta que estos se deberán manejar de manera intermitente, es decir, 3 en la segunda semana, 2 en la tercera y 1 en la cuarta. Los incentivos deberán pegarse en la lámina 2 de seguimiento en clase. En caso de contar con una maestra que imparta la clase de valores, el seguimiento en clase deberá darlo la titular del grupo.
- Cuando los alumnos logren obtener los incentivos de cada semana o los correspondientes a cada valor, la educadora puede otorgar un incentivo mayor. Este puede ser simbólico, material o una actividad.
- Es importante exaltar los pequeños logros que vayan teniendo los educandos y no esperar hasta que se haga una retroalimentación con todo el grupo. Una palmadita o unas palabras cálidas pueden ser suficientes para que el niño comprenda que sus logros están siendo reconocidos.

Nombre	L	M	M	J	V
Mari					
Héctor					
Pablo					
Sofía					
Jorge					
Sarilsabella					
Viviana					
David					
Estefanía					

Tabla de seguimiento diario.

Semana 3 (reforzamiento)

Cada valor se refuerza mediante actividades pedagógicas y didácticas que ayudan a fortificarlo e interiorizarlo. Estas incluyen:

- Espacios mágicos y dinámicas de grupo para promover la socialización y una convivencia armónica.
- Actividades plásticas para expresar por medio del arte los sentimientos que genera el valor que se está trabajando.
- Improvisaciones con disfraces o títeres para escenificar situaciones de la vida cotidiana en las que el valor se encuentre implícito (play roll).
- Espacios del conocimiento donde los niños aprenden sobre el animal que representa el personaje de cada valor y de esta manera se les introduce a una cultura ecológica.
- Actividades comunitarias que promuevan la solidaridad y la participación.

Semana 4 (conclusión)

En la cuarta semana se continúa reforzando el valor mediante alguno de los recursos citados anteriormente. Asimismo, se concluye llevando a cabo la retroalimentación final con los alumnos para observar los avances obtenidos.

Retroalimentación

- Narración de experiencias por parte de la educadora y los educandos, donde el valor se haya visto implícito.
- Reconocimiento del esfuerzo por las metas logradas, haciendo alusión a comportamientos concretos de manera personal y grupal.
- Motivación para que los educandos continúen alcanzando sus objetivos.
- Premiación que incluye la entrega de su lámina de seguimiento para llevarla a casa, aplausos de los compañeros, porras, etcétera.
- Entrega del privilegio convenido.

Sugerencias didácticas

Para complementar el aprendizaje, incluimos algunas sugerencias didácticas que pueden servir como reforzadores.

El baúl de los disfraces

Contar con una caja o baúl en el salón de clases que contenga disfraces o ropa que ya no utilizan para hacer las representaciones (juegos de play roll). Estos pueden ser máscaras elaboradas por la educadora, telas, sombreros, ropa, accesorios y donaciones de los padres de familia de disfraces que ya no utilizan.

Buzón de "Mis amigos los Valores"

Se puede colocar una caja de madera (tipo buzón) y solicitar a los padres sus comentarios en relación a los hábitos que les ha costado trabajo formar en sus hijos. La educadora puede valerse de los personajes representativos de los cuentos para hacer referencia a esos hábitos. Jamás deberá exhibirse al niño, por lo que el comentario debe hacerse de manera general.

Ejemplo: Anselmo el pulpo, dice que hay niños a quienes no les gusta tender la cama.

Mascotas

Se puede tener peluches que simbolicen los personajes de los cuentos para utilizarlos como privilegios con aquellos niños que trabajan metas individuales, permitiéndoles que los lleven a casa el fin de semana.

Memoria de valores

Utilizando los personajes representativos se elabora un juego de memoria para que los niños al elegir un par de tarjetas que coincidan den ejemplos de ese valor.

Libro viajero

El libro viajero sirve para que tanto el docente como la familia y la comunidad educativa tengan noción de cómo se trabaja el

valor en cada familia. Este deberá turnarse enviándolo una vez por semana a un niño diferente para que los padres escriban el significado del valor así como los compromisos que adquieren en relación al mismo.

Libro Viajero

Valor: _____

La familia: _____

Pensamos que en relación a este valor podemos comprometernos a:

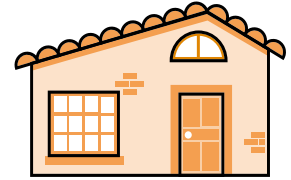
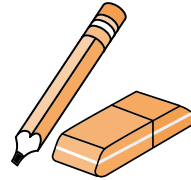
Ceremonia cívica

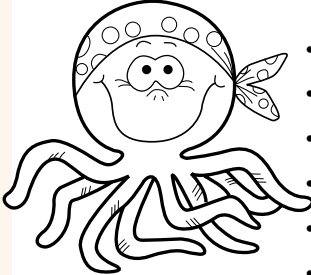
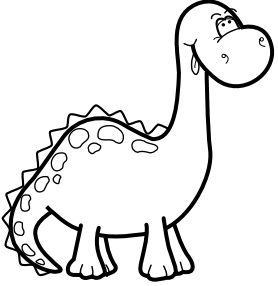

En las ceremonias cívicas pueden turnarse los grupos para presentar el valor en el que se encuentren trabajando. Los niños deben traer cartulinas de casa con imágenes que hagan alusión al valor y expresar ideas de cómo aplicarlo.



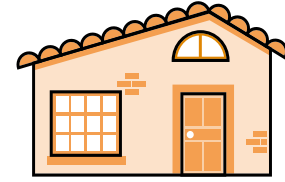
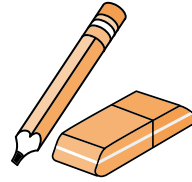
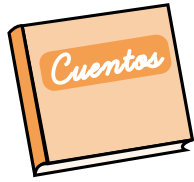
Lámina para la casa

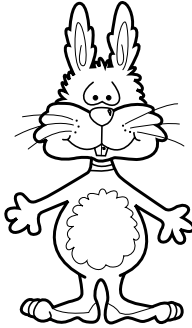

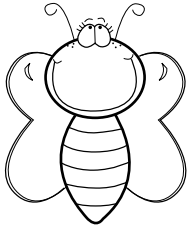
Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



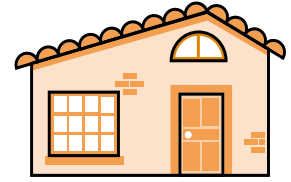
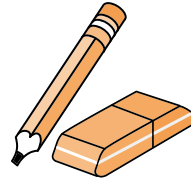
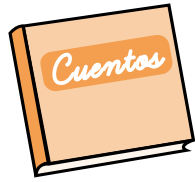
VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
COLABORACIÓN	<p>Anselmo el pulpo hacendoso</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a trabajar en equipo. • Distribuir las responsabilidades de forma equitativa. • Colaborar con la limpieza y orden del salón de clases. • Ayudar a repartir los libros. • Acomodar las sillas. • Repartir los suéteres. • Recoger los papeles del suelo. • Limpiar las mesas. • Apoyar a un compañero que necesite ayuda para realizar alguna actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar en la limpieza de la casa. • Ayudar en el cuidado de las mascotas y las plantas. • Colaborar cuando hay una tarea especial para cumplirla con más rapidez. • Ayudar cuando un miembro de la familia se encuentre enfermo.
RESPONSABILIDAD	<p>Dini el dinosaurio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir las instrucciones de la educadora. • Hacer las cosas cuando se le piden. • Llevar la tarea. • Cuidar su material. • Cuidar sus prendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obedecer las indicaciones de los padres y las personas que estén a su cuidado. • Irse a dormir cuando se le pida. • Apagar la televisión cuando se le indique. • Meterse a bañar cuando se le pida. • Hacer la tarea. • Realizar las tareas de casa que se le indiquen. • Preparar la ropa que usará al día siguiente. • Cuidar su ropa, materiales escolares y juguetes.
CONVIVENCIA ARMÓNICA	<p>Mosquino al ataque</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir que todos los amigos jueguen. • No burlarse de los demás. • Tratar a todos con respeto. • Respetar acuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigirse a los demás con respeto. • No burlarse de los demás. • Apoyar a quien se siente triste. • No hacer travesuras.

Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
SOLIDARIDAD	CLEMENTE Y LOS BUNNIES 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir el material de uso común. • Compartir los juegos con los amigos. • Colaborar con las colectas cuando la escuela apoye a una causa o institución. • Buscar soluciones para ayudar a un compañero en problemas. • Ser comprensivo cuando alguien se sienta triste y brindarle apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir los juegos con los hermanos y amigos. • Compartir los dulces o juguetes. • Regalar los juguetes y ropa que ya no se usen a personas que lo necesiten. • Adoptar un abuelito de un asilo para visitarlo y hacerle compañía. • Colaborar en las colectas que organiza el gobierno e instituciones para personas que han sufrido un desastre. • Buscar soluciones para ayudar a un familiar en problemas. • Ser comprensivo cuando alguien se sienta triste y brindarle apoyo.
TOLERANCIA	Pingüi se cambia de casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar a los demás independientemente de su sexo, costumbres, apariencia o el lugar de donde vengan. • Integrar a los amigos en los juegos. • No burlarse de las diferencias. • Valorar las cualidades que tiene cada persona. • Ser comprensivo con los amigos que acaban de integrarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptar a los demás independientemente de su sexo, costumbres, apariencia o el lugar de donde vengan. • Integrar a los hermanos en los juegos. • No burlarse de las diferencias. • Valorar las cualidades que tiene cada miembro de la familia.
AMOR	Bibizz la abeja dulce 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los compañeros. • Trabajar en equipo. • Apoyar a los compañeros que se sienten tristes. • Tener detalles con las personas que los aman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los miembros de la familia. • Apoyar a quien se siente triste. • Dar muestras de cariño.

Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
SENCILLEZ	<p>Facunda la cebra presumida</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • No presumir. • No burlarse de sus compañeros. • Reconocer y aceptar sus cualidades. • Valorar las cualidades de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aceptar sus cualidades. • Valorar las cualidades de los demás. • No presumir. • No burlarse de los demás.
HONRADEZ	<p>Persi la cangurita</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • No tomar lo que no le pertenece. • Decir la verdad. • Reconocer cuando comete un error y enmendarlo. • Jugar sin hacer trampa. 	<ul style="list-style-type: none"> • No tomar lo que no le pertenece. • Decir la verdad. • Reconocer cuando comete un error y enmendarlo. • Pedir prestadas las cosas.

APRENDIZAJES ENCONTRADOS EN TODOS LOS PROYECTOS

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Lenguajes	<p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.</p> <p>Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.</p> <p>Expresa sus preferencias hacia ciertos textos e identifica algunas de sus funciones, como obtener información y disfrutar historias entre otras.</p> <p>Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad.</p> <p>Escucha lo que le comparten sus pares y reconoce que hay diversidad de opiniones, gustos o disgustos alrededor de una misma manifestación artística o cultural.</p> <p>Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otros, de las manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Aprueba y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p>	<p>Propone algunos saberes familiares y comunitarios, para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.</p>	<p>Pensamiento crítico</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
		Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las que los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos, cuidando su integridad y la de los demás.	Pensamiento crítico I
Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Reconoce las distintas formas de ser y actuar de sus pares, para convivir en armonía.	nterculturalidad crítica Interculturalidad crítica
PROYECTO 1 COLABORACIÓN			
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado y conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza, e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Artes y experiencias estéticas
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.	Inclusión
	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones. Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas y el medio ambiente.	Inclusión Artes y experiencias

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física en la casa, escuela y comunidad.	Vida saludable
PROYECTO 2 RESPONSABILIDAD			
Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.	Vida saludable
PROYECTO 3 CONVIVENCIA ARMÓNICA			
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.	Artes y experiencias estéticas Pensamiento crítico
Ética, Naturaleza y Sociedades	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto todas y todos. Conversa con sus pares acerca de lo que significa pertenecer a una familia, los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y reconoce que se conforman de diferente manera, sin que una tenga más valor que otra.	Artes y experiencias estéticas

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física en la casa, escuela y comunidad.	Pensamiento crítico
De lo Humano y lo Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. Las emociones en la interacción con diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia personas y situaciones. Interacción con personas de diversos basada en la aceptación de la diversidad.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivos. Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia. Propone formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.	Artes y experiencias estéticas Artes y experiencias estéticas Pensamiento crítico Pensamiento crítico

PROYECTO 4 SOLIDARIDAD

Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	Pensamiento crítico Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
-----------	--	--	---

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.	Artes y experiencias estéticas
Lenguajes	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.	Inclusión
		Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	Inclusión
PROYECTO 5 TOLERANCIA			
Lenguajes	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Reconoce que algunos objetos se nombran de distinta manera, en diferentes regiones.	Interculturalidad crítica
	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.	Artes y experiencias estéticas
	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, entre otros, de forma individual o en pequeños equipos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura escrita
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas.</p> <p>Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo.</p> <p>Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p> <p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p> <p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora.</p> <p>Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y otras personas.</p> <p>Dice lo que le molesta o incomoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.</p> <p>Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad.</p> <p>Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
PROYECTO 6 AMOR			
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes. Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental.	Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza, e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana.	Artes y experiencias estéticas
PROYECTO 7 SENCILLEZ			
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala qué quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emoción o experiencias	Artes y experiencias estéticas Artes y experiencias estéticas
Ética, Naturaleza y Sociedades	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Reconoce que una convivencia pacífica se basa en el respeto de los derechos de todas y todos. Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. Reconoce los desacuerdos como oportunidades para construir un ambiente de equidad e inclusión.	Interculturalidad crítica Interculturalidad crítica Pensamiento crítico
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Identifica que la lengua que habla, las costumbres familiares y el lugar donde vive contribuyen a la formación de su identidad y pertenencia a una comunidad en la que participa y colabora. Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.	Inclusión Interculturalidad crítica

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
PROYECTO 8 HONRADEZ			
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Comprende al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
Saberes y Pensamiento Matemático	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
De lo Humano y lo Comunitario	Posibilidad de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo. Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas, participar en juegos tradicionales y representaciones individuales o colectivas en igualdad de oportunidades y sin resolver situaciones diversas.	Vida saludable Vida saludable
	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.	Pensamiento crítico

Presentación

PRESENTACIÓN DE LOS VALORES A TRABAJAR EN EL CICLO ESCOLAR

Objetivo	Identificar los valores que trabajarán este ciclo escolar y aprender el significado de los mismos.
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los personajes (íconos representativos) que conocerán este año y explicar en qué consiste cada valor, dando ejemplos y permitiendo que ellos los den. 2. Llevar a cabo un desfile con los personajes al grupo, organizando un baile o bien tocando instrumentos mientras algunos alumnos se pasean con las láminas de los iconos representativos. 3. Colocar a los personajes en un espacio del salón con un letrero que diga: "GALERÍA DE VALORES".
Seguimiento en casa	Enviar a los padres el libro de cuentos para que lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 tablas de acuerdos, los incentivos (estampas) y la lámina con los 8 personajes.

COLABORACIÓN

Objetivo Comprender las ventajas que se obtienen cuando se trabaja en equipo. Analizar la importancia de la participación de todos los miembros de un grupo que trabajan por un bien común.

Cuento Anselmo el pulpo hacendoso

Frase Si todos ayudamos, más pronto terminamos.

semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de COLABORACIÓN.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades para reforzar	<p>EL ESPACIO MÁGICO LÍNEA DE PRODUCCIÓN</p> <p>Dinámica para analizar la importancia de la participación de todos los miembros de un equipo para lograr resultados óptimos en una actividad determinada.</p> <p>Materiales: 1 plato desechable chico de cartón por niño, ojos, bocas, narices y orejas de papel o de estampa, mechones de papel crepé, marcador (para pintar las cejas).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar la dinámica explicando cómo trabaja una línea de producción en una fábrica.

COLABORACIÓN

semana 3	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none">2. Formar equipos para jugar a la fábrica de caras. Explicar que cada miembro del equipo tiene una tarea diferente que solo él puede realizar. Por lo tanto todos son importantes para obtener un buen resultado.3. Cada equipo deberá acomodar las mesas en línea simulando una línea de producción.4. Cada equipo deberá elaborar tantas caras como miembros haya.5. Cada miembro del equipo tendrá asignada una parte del rostro para ir la pegando en los platos. Ejemplo: El primer niño pega narices, el segundo ojos, el tercero pinta cejas, etc.6. Tan pronto como el primer niño de la fila pegue la parte que le toca, entregará el plato al compañero de junto y comenzará con otro plato.7. Cada niño hará la función que se le asignó hasta que la cara esté terminada al final de la línea de producción.8. A mitad de la dinámica, hacer una observación positiva de cómo está quedando el producto y posteriormente retirar, con discreción, a uno o dos miembros de cada equipo para romper la línea de producción.9. Esperar los comentarios y reacciones de los niños al ver que las caras no pueden ser terminadas porque faltan miembros.10. Concluir la dinámica con observaciones y una retroalimentación de lo sucedido. Analizar el efecto que causó en el equipo que un miembro fuera retirado.11. Permitir que se terminen todas las caras para que cada niño se lleve una a casa. <p>Actividad optativa: Visitar una fábrica y observar una línea de producción.</p>
semana 4	Actividades de seguimiento	ESPACIO DEL CONOCIMIENTO Leer el anexo de Los pulpos. <ol style="list-style-type: none">1. Iluminar la lámina 3 y armar la medalla de Anselmo. Explicar a los niños que formarán parte del "Club de Anselmo", para ayudar a mantener limpio y ordenado el salón de clases.2. Dividir al grupo en equipos y asignarles funciones como.: levantar los colores, acomodar los juguetes, ordenar los rincones, repartir los libros etcétera.3. Una vez asignadas las tareas, realizar una dinámica de limpieza del salón.4. Al finalizar, retroalimentar a los niños en cuanto a su desempeño en dicha actividad.5. En un espacio del salón, colocar un letrero que diga: EL CLUB DE ANSELMO, y colgar ahí las medallas.6. Utilizar las medallas durante todo el ciclo escolar para reforzar el valor de la COLABORACIÓN, rotando las funciones de los equipos cada mes.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none">1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

RESPONSABILIDAD

Objetivo Cumplir con sus obligaciones y realizarlas con gusto.

Cuento Dini el dinosaurio

Frase Primero a trabajar y después podrás jugar.

semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Contar el cuento.2. Preguntas respecto al cuento.3. Preguntas de reflexión en relación al valor.4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
----------	--------------------	--

RESPONSABILIDAD

semana 1	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de RESPONSABILIDAD.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades para reforzar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decorar cascarones de huevo y rellenarlos de dulces para la actividad de la semana 4. 2. Durante la semana, asignar a los alumnos alguna tarea que deban desempeñar y por medio de la cual se refuerce el valor de la responsabilidad. Es importante brindar un reconocimiento social a todos aquellos alumnos que cumplan con la tarea asignada, para motivarlos a que continúen así.
semana 4	Actividad de seguimiento	<p>Organizar un día de campo dentro de la escuela.</p> <p>Esconder los huevos que pintaron y pedir a los niños que los recolecten.</p>
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

CONVIVENCIA ARMÓNICA

Objetivo Que los alumnos valoren la importancia de una sana convivencia tanto en casa como en todos sus círculos sociales.
Que comprendan que las normas y reglas se hacen para convivir mejor y que al acatarlas están contribuyendo a mejorar el ambiente donde se desenvuelven.

Cuento Mosquino al ataque.

Frase Tratar bien a los demás, significa vivir en paz.

semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de CONVIVENCIA ARMÓNICA.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

CONVIVENCIA ARMÓNICA

semana 3	Actividades para reforzar	<p>EL BAÚL DE LOS DISFRACES</p> <p>Dramatización de actitudes que denoten una CONVIVENCIA ARMÓNICA, dependiendo de lo que se requiera trabajar en cada grupo. (Ver tabla de "Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar".) Se les puede dividir en equipos y asignar un concepto para que lo representen.</p>
semana 4	Actividades de seguimiento	<p>RONDA DE ABRAZOS Y PALABRAS AMISTOSAS (Dinámica para fortalecer la unión entre compañeros).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir el grupo en dos. 2. Formar dos círculos, uno dentro del otro. 3. Tomados de la mano deberán girar un grupo a la derecha y el otro a la izquierda en tanto escuchan música. 4. Cuando la titular detenga la música, los niños deberán darse un abrazo con el compañero que haya quedado frente a ellos. 5. En la siguiente ronda se dirán una frase amable en vez de darse un abrazo. 6. Alternar la dinámica varias veces hasta que todos hayan tenido oportunidad de interactuar con diversos compañeros. 7. finalizar la dinámica, analizar con los alumnos cuál fue su sentir en relación a los comentarios y muestras de cariño de sus compañeros.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

SOLIDARIDAD

	Objetivo	<p>Distinguir las actitudes positivas que favorecen la amistad.</p> <p>Generar una actitud empática que les permita considerar los sentimientos de quienes les rodean.</p> <p>Favorecer el respeto y la consideración con los adultos mayores.</p> <p>Analizar que todos pueden aportar ideas valiosas para lograr un objetivo.</p> <p>Reconocer las cosas favorables de quienes les rodean.</p> <p>Fomentar la solidaridad con sus seres queridos y demás personas.</p>
	Cuento	La aldea de los Bunnies.
	Frase	Amor es ayudar en los tiempos difíciles.
semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de SOLIDARIDAD.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

SOLIDARIDAD

semana 3	Actividades para reforzar	<p>Actividad de seguimiento: Solicitar a los niños que hablen sobre algún adulto mayor cercano a ellos, mencionando por qué le respetan y le tienen aprecio. Si es posible, traer una foto para mostrar al grupo.</p> <p>PROYECTO COMUNITARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir un proyecto de ayuda a los demás, como una colecta de juguetes, ropa o víveres para una comunidad necesitada, permitiendo que todos aporten ideas y sugerencias e ir anotándolas en el pizarrón. 2. Explicar los beneficios que reciben las personas que son ayudadas por otros. 3. Colocar, en el periódico mural de la escuela, fotos de la entrega de lo que se haya recaudado para que los alumnos puedan ver cómo aportaron algo a la sociedad.
	Actividades de seguimiento	<p>Actividad de seguimiento: Hacer un dibujo en la lámina 3, para obsequiarlo a un amigo. Al entregarlo, mencionar a su amigo una razón por la que le tienen aprecio. Es importante asegurarse de que todos reciban un trabajo.</p>
semana 4	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

TOLERANCIA

	Objetivo	Que los niños aprendan a respetar las diferentes costumbres y a valorar las riquezas de cada cultura, mostrando tolerancia ante las diversas formas de pensar o actuar.
	Cuento	Pingüi se cambia de casa.
	Frase	Todos somos importantes.
semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del icono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de TOLERANCIA.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

TOLERANCIA

semana 3	<p>Actividades para reforzar</p> <p>ESPACIO DEL CONOCIMIENTO Leer el anexo de los pingüinos. MURAL COMUNITARIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los niños que iluminen la silueta de la lámina 3, guiándolos para que las elaboren con diferentes características como: género, color de piel, color de cabello, color de ojos, etcétera. 2. Pedir a los niños que observen que todos los muñecos se ven diferentes, aunque todos tengan cabello, dos ojos, nariz, etcétera. 3. Formar parejas y solicitar a cada niño que mencione algo bonito que observe en su compañero.
semana 4	<p>Actividades de seguimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los niños recortes de revistas de niños con diferentes características. 2. En un trozo grande de papel estraza, poner el título "TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO MERECEMOS RESPETO". 3. Explicar a los educandos que nuestras características, costumbres, el lugar de donde venimos, el idioma o lengua que hablamos, etcétera, no es lo que nos hace valer más, lo importante son los sentimientos y el respeto con el que tratamos a las personas. 4. Hacer alusión a la diversidad cultural en México, costumbres, tradiciones, lenguas, trajes típicos, aportaciones culturales, etc. y recalcar la riqueza de los mismos. 5. Pedir a los niños que peguen los recortes. 6. Colocar el mural para su exhibición. Complementar la decoración del mural con los muñecos elaborados en la semana 3. <p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

AMOR

Objetivo Fomentar el gusto por solidarizarse con sus seres queridos, compañeros y personas que les rodean, en momentos de dificultad.
Reconocer la importancia del amor que dan y que reciben de las personas con quienes conviven cotidianamente.

Cuento Bibizz la abeja dulce.

Frase Los amigos se quieren y se ayudan.

semana 1	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo. <p>Seguimiento en casa</p> <p>Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de AMOR.</p>
semana 2	<p>Actividades de seguimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa. <p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

AMOR

semana 3	Actividades para reforzar	<p>ESPACIO DEL CONOCIMIENTO</p> <p>Leer el anexo de las abejas.</p> <p>EL ESPACIO MÁGICO</p> <p>LAS PERSONAS QUE AMO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los niños que traigan fotos de las personas que aman. 2. Sentados en círculo, pedir a los niños que tomen turnos para mostrar sus fotografías y expresar por qué aman a esas personas. 3. Al finalizar la dinámica, reflexionar sobre la importancia de demostrar nuestro amor a aquellos que amamos y citar ejemplos de cómo podemos demostrarlo.
semana 4	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asignarle a cada niño de dos a cuatro compañeros. (Puede ser por sorteo, que ellos elijan o que decida el titular). 2. Decorar las medallas de la lámina 3, recortarlas y colocarles un cordón. 3. Llevar a cabo una ceremonia para que cada niño regale a 4 compañeros las medallas que decoró, expresando a cada uno la razón por la cual lo considera un buen amigo.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

SENCILLEZ

Objetivo Entender que la sencillez es un valor que facilita las relaciones con quienes les rodean. Comprender que es más importante lo que reflejamos con nuestros actos que la belleza exterior. Valorar a las personas por lo que son y no por lo que tienen.

Cuento Facunda la cebra presumida.

Frase Lo que soy en el interior, es lo que cuenta.

semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de SENCILLEZ.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades de seguimiento	<p>EL BAÚL DE LOS DISFRACES</p> <p>Hacer una dramatización de algunas actitudes que denoten SENCILLEZ y otras que no, procediendo a compararlas y analizando cuáles son las adecuadas. La dramatización dependerá de lo que se requiera trabajar en cada grupo. (Ver tabla de "Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar").</p> <p>Se les puede dividir en equipos y asignar un concepto para que lo representen.</p>

SENCILLEZ

semana 4	Actividades de seguimiento	Analizar la frase "Lo que soy en mi interior es lo que cuenta". Utilizando recortes de revistas, elaborar la lámina 3 rellenando la figura a modo de collage con ilustraciones que sean alusivas a lo que es importante, como el amor, los amigos, etcétera.
	Seguimiento en clase	1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

HONRADEZ

	Objetivo	Comprender que la honradez es parte importante de la confianza que nos tienen las personas. Entender que las pertenencias ajenas son tan importantes como las de uno mismo y deben respetarse. Aprender a reconocer cuando se ha cometido una falta y enmendarla.
	Cuento	Persi la cangurita.
	Frase	Haz siempre lo correcto.

semana 1	Actividades	1. Contar el cuento. 2. Preguntas respecto al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de HONRADEZ.

semana 2	Actividades de seguimiento	1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrar los incentivos (estampas) que se otorgarán como recompensa.
	Seguimiento en clase	1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

semana 3	Actividades de seguimiento	ESPACIO DEL CONOCIMIENTO Leer el anexo de los canguros. EL ESPACIO MÁGICO CAMBIO DE LUGAR Juego para responsabilizar a los niños para que devuelvan las cosas que hayan pedido prestadas. Sentándose en un círculo, la titular dirá lo siguiente: Cambien de lugar aquellos que hayan pedido prestado algo esta semana. Cambien de lugar aquellos que hayan usado lo que pidieron prestado y aún no lo han devuelto. Sálganse del círculo aquellos que no pidieron prestado nada en esta semana. Sálganse del círculo aquellos que ya usaron lo que pidieron prestado y lo regresaron cuanto antes. Pueden darse diferentes indicaciones dependiendo de los aspectos que se deseen trabajar. Finalizar la dinámica procediendo a hacer una reflexión en relación a la enseñanza que nos deja esta actividad.
----------	-----------------------------------	---

HONESTIDAD

semana 4

Actividades de seguimiento

1. Solicitar a los niños que traigan un juguete de casa.
2. Pedir a cada alumno que pase al frente y muestre el juguete.
3. Formar un círculo colocando todos los juguetes al centro.
4. Poner música y girar alrededor de los juguetes.
5. Cuando la titular detenga la música, los alumnos tendrán de 10 a 15 segundos para tomar un juguete que no sea el suyo y rápidamente entregárselo a su dueño.
6. Cuando concluya el tiempo límite, la titular verificará si los juguetes fueron entregados correctamente.
7. Repetir la dinámica varias veces solicitando a los niños que elijan juguetes diferentes.
8. Finalizar la dinámica haciendo alusión a la importancia de devolver las cosas que no son nuestras.

Seguimiento en clase

1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

Anexos

Los pulpos

Los pulpos son moluscos que viven en aguas de climas templados y tropicales de todo el mundo. Su cuerpo es blando con un cerebro bien desarrollado y ocho tentáculos con ventosas. Tienen dos ojos grandes con los que pueden ver muy bien. Estos animales pueden cambiar el color y la textura de su piel de forma muy rápida. Pasan mucho tiempo escondiéndose de otras especies marinas y llegan a medir hasta casi un metro de largo.

Se desplazan con ayuda de sus tentáculos, pero en caso de peligro pueden hacerlo aventando un chorro de agua a través de la cavidad respiratoria o expulsando una tinta oscura que a algunos animales los paraliza.

Son seres nocturnos que se ocultan durante el día en sus escondrijos, que construyen escondites con piedras que encuentran en el fondo del mar o tapan la entrada en agujeros que encuentran para que no entren otros animales marinos. Los pulpos bebés anidan en conchas vacías.

Se alimentan de crustáceos y otros moluscos.

Los pingüinos

Los pingüinos son aves marinas con el cuerpo cubierto de plumas. Pasan la mayor parte del tiempo en el agua y no pueden volar.

Les gusta nadar en los océanos y regresan a tierra cuando van a anidar y cuidar de sus crías o bien cuando mudan sus plumas.

Su cuerpo está adaptado para soportar temperaturas muy bajas. Tienen un par de aletas que les sirven para ser excelentes nadadores. Gracias a sus plumas se mantienen abrigados. También cuentan con una capa gruesa de grasa que protege su cuerpo del frío.

Como pesan mucho pueden mantenerse debajo del agua con facilidad.

Su pico es largo y algunos lo tienen muy puntiagudo. Este les sirve para atrapar a sus presas y para defenderse. Se alimentan de peces, calamares, crustáceos, kril y otros animales marinos.

En tierra pueden caminar y correr más rápido que nosotros. Caminan erectos y se tambalean como los patos. Algunos se desplazan dando saltos y deslizándose sobre la nieve como si fuera un tobogán.

Anexos

Las abejas

Las abejas tienen un cuerpo peludo y rechoncho y cuentan con un aparato colector de polen en las patas traseras (excepto las abejas parásitas).

Les encanta andar entre las flores para obtener néctar. Ellas son quienes ayudan a que las flores se reproduzcan, llevando el polen de una flor a otra.

La mayoría de las abejas son solitarias, y las sociales, se encargan de alimentar a las larvas.

Hay abejas reinas (de mayor tamaño), zánganos (machos) y obreras (pequeñas). En una colmena hay miles de obreras, cientos de zánganos y una reina. Las obreras buscan comida chupando agua y néctar de las flores. Tienen tres ojos en la parte superior de la cabeza y un ojo de cada lado.

También tienen dos pares de alas con un mecanismo que les permite juntarlas para volar mejor. Las reinas y obreras son las que pican al hombre con un fino y afilado aguijón que tienen en la cola.

La abeja es un insecto y como tal tiene su cuerpo dividido en cabeza, tórax y abdomen. Cuentan con tres pares de patas que les sirven para distintas cosas, como recolectar y limpiar sus antenas.

Las abejas se distinguen por ser muy organizadas y trabajadoras.

Los canguros

Los canguros tienen las patas traseras muy grandes y fuertes, diseñadas para dar grandes saltos. Su cola es larga y la cabeza pequeña. Los canguros son herbívoros y se alimentan de pasto y raíces. Durante el día duermen y se encuentran tranquilos y por las tardes y noches se alimentan y están en movimiento.

Los canguros viven principalmente en Oceanía y es el animal representativo de Australia.

Los canguros llevan a sus crías en el marsupio (bolsa de la panza) donde permanecen 8 meses, pero siguen volviendo a ella para alimentarse unos seis meses más. Por lo regular solo tienen una cría a la vez y en raros casos gemelos.

Son los únicos animales grandes que se desplazan dando saltos y moviendo sus dos piernas al mismo tiempo. Como tienen los pies tan largos no pueden caminar fácilmente como los otros animales, así que usan su cola para apoyarse.

3

Mis Amigos los Valores es una novedosa propuesta probada en el aula que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Editorial Avante 

Tel.: (55) 9140-6500
didactips@editorialavante.com.mx
ventas@editorialavante.com.mx
www.editorialavante.com.mx

Mis amigos los VALORES

Guía para
padres

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



3

Editorial Avante 



Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Si a ello le sumamos los casos de familias donde ambos padres trabajan para obtener el recurso económico suficiente, se concluye que el tiempo que dedican a sus hijos es cada vez menor, a pesar de desear exactamente suceda lo contrario.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que les rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo estas experiencias creativas, en un proceso (creativo-evolutivo) integrador de las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

Mis amigos los Valores es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

Mis amigos los Valores brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística **Mis amigos los Valores** dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (fase 2 y 3 del NEM) diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, buscando lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

Áreas de aprendizaje

Área del pensamiento: conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

Área del comportamiento: traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

Área emocional: experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

El papel de los padres

Los padres son los principales educadores en valores de sus hijos, por lo que su participación es fundamental en la formación de virtudes.

Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que los valores deben aplicarse en todos los entornos logrando adquirir un sentimiento de seguridad que les permitirá encontrar congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Metodología

En el aula, este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano sin limitarse al momento específico en que se da esta actividad.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se manejan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias para reforzarlo.

Basándose en una metodología similar, los padres deberán dar continuidad al programa en casa, analizando los valores a trabajar y estableciendo los acuerdos a seguir en la formación de hábitos y conductas en el hogar.

Introducción al programa

Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, la educadora hará una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el ciclo escolar.

Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

Reflexión

A través de las preguntas respecto al cuento y al valor, se deberá hacer alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.

Frase

La reflexión de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el niño comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la identificación, propiciando actuar de acuerdo al valor.

Tareas de retroalimentación en casa

Se inicia el aprendizaje por medio de la lectura del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos (apoyándose en las preguntas incluidas en el cuento), se analiza la frase y se finaliza estableciendo y anotando, en la tabla de acuerdos en casa, las metas a seguir.

Ícono representativo

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido. El ícono correspondiente al mes aparece en la tabla de seguimiento.

Programa de incentivos

El programa **Mis amigos los Valores** contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los padres de familia lograrán establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de casa de una manera sistemática y comprometida.

Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

Sociales. Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, una porra, etcétera.

Simbólicos. Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a jugar en el jardín con la mascota, estampas, etcétera.

Materiales. Dulces, crayones, libros, etcétera.

Actividades. Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora.

En el programa **Mis amigos los Valores**, los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la retroalimentación acompañada con el reconocimiento como incentivos sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

Asimismo, se manejan consecuencias por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a ver la televisión, utilizar un juguete determinado o la cancelación de la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en casa son los siguientes:

- Al final de cada cuento, el cual conlleva un valor, se deberá trabajar la tabla de acuerdos correspondiente al mismo, colocando la tabla en un lugar visible a una altura que el niño tenga acceso a la misma.
- Explique a su hijo el significado de un compromiso.
- Establezca reglas básicas (no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver las sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar que se encuentran en la tabla de acuerdos). Asimismo, defina los privilegios por cumplirlas y las consecuencias por no hacerlo.
- Las reglas no necesariamente tienen que cambiar cada mes. Es importante continuar con un acuerdo hasta que se convierta en hábito. De igual forma, si su hijo ha logrado formar un hábito con rapidez, puede iniciar con otro compromiso.
- Utilice la tabla para anotar los acuerdos, asegurándose que haya quedado claro lo que esperan del niño. Hacer alusión a situaciones reales que tengan relación con el valor, facilita que comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.
- Puede sacar copias de la tabla para que cada miembro de la familia trabaje sus propios compromisos y de esta manera su hijo aprenderá con el ejemplo.
- Diariamente, permita que su hijo se autoevalúe colocando una estampa si los compromisos fueron cumplidos.
- Retroaliméntelo aplaudiendo sus avances y haciéndole saber lo que considera necesario que mejore. La retroalimentación y reflexión son importantes para que él entienda las causas de los éxitos o fracasos.

- No espere a que el niño cumpla en su totalidad con la meta establecida para premiarlo. Diríjale pequeños halagos cada vez que se esfuerce por mostrar una conducta adecuada. El éxito parcial genera el deseo de alcanzar metas superiores y provoca un autoconcepto positivo. Por otra parte la falta de reconocimiento genera apatía.
- Al finalizar cada semana otorgue el privilegio acordado, si es que su hijo ha cumplido con las reglas establecidas.
- Cuando su hijo cumpla con un número determinado de aciertos en el mes, puede otorgar un privilegio mayor.
- El premio debe ser acorde al comportamiento. La valía de las recompensas hay que dosificarla progresivamente según el esfuerzo del niño. El primer incentivo debe ser fácil de ganar y poco a poco hay que ir aumentando las exigencias para obtener otro.
- Asegúrese que comprenda y asocie la consecuencia positiva a la actitud por la que se le está premiando.
- Para evitar inconvenientes en el manejo de privilegios, como habituarse a la recompensa o generar ambición, es necesario que cuando iniciemos el aprendizaje de una actitud, el privilegio sea continuo, pero se debe pasar lo más pronto posible al privilegio intermitente, es decir, dar un tiempo mayor entre recompensa y recompensa.
- No olvide demostrarle lo orgulloso que está de él por haber mostrado una conducta responsable.
- Al finalizar el mes la tabla deberá ser enviada a la escuela con sus comentarios. Esta le será devuelta para que el niño la conserve.

Mis amigos
Guía para los
padres los
VALORES

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Temario kinder 3

Colaboración / Anselmo



Responsabilidad / Dini



Convivencia armónica / Mosquino



Solidaridad / Clemente



Tolerancia / Pingüi



Amor / Bibizz



Sencillez / Facunda



Honradez / Persi

a



Editorial Avante

Tel.: (55) 9140-6500

didactips@editorialavante.com.mx

ventas@editorialavante.com.mx

www.editorialavante.com.mx