

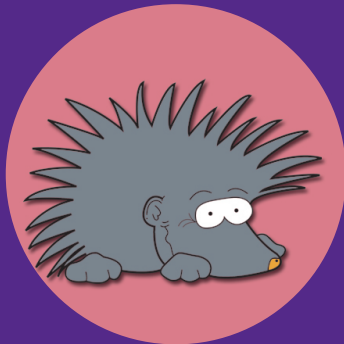
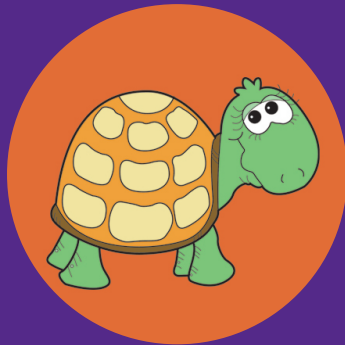
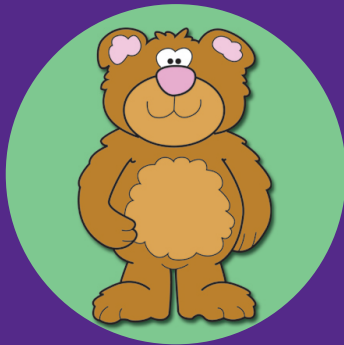
# Mis amigos

Guía para la educadora

# los VALORES

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Editorial Avante





# Mis amigos Guía para la educadora los VALORES

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano

2

Editorial Avante 





---

# Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que les rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo esta experiencia, en un proceso creativo-evolutivo que concluye las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico-plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

**Mis Amigos los Valores** es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

**Mis Amigos los Valores** brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis Amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

## Temario

### Kinder 1

#### Limpieza

La rana Yalú

#### Autocuidado

Valy el pececito

#### Respeto

Tefis y el jardín del respeto

#### Bondad

Frosty aprende a compartir

#### Paciencia

Un collar para Eduviges

#### Respeto a la naturaleza

Teodoro el caracol

#### Autoestima

Goyo el héroe de la selva

#### Sinceridad

Chacho y el misterio del maíz

### Kinder 2

#### Orden

Un hogar para Melisa

#### Respeto por las normas

Indalecio el murciélago

#### Igualdad

Hortensia la tortuga

#### Generosidad

Augusto y los tres deseos

#### Autocontrol

Vicente el dragón glotón

#### Amistad

Ruperto el erizo

#### Autoaceptación

Imelda la foca

#### Honestidad

Ifigenia la zarigüeya mentirosa

### Kinder 3

#### Colaboración

Anselmo el pulpo hacendoso

#### Responsabilidad

Dini el dinosaurio

#### Convivencia Armónica

Mosquino al ataque

#### Solidaridad

Clemente y los Bunnies

#### Tolerancia

Pingüi se cambia de casa

#### Amor

Bibizz la abeja dulce

#### Sencillez

Facunda la cebra presumida

#### Honradez

Persi la cangurita

---

# Guía para educadores

Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística "MIS AMIGOS LOS VALORES" dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (FASE 2 y 3 NEM) diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

## Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, para lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

## Áreas de aprendizaje

**Área del pensamiento:** conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

**Área del comportamiento:** traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

**Área emocional:** experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

## Cómo ligar el Programa de Educación en Valores al Programa de Educación Artística

Todas las actividades incluidas en este programa brindan un sinnúmero de posibilidades para desarrollar el potencial artístico del niño. En cada sección encontrará sugerencias pedagógicas para realizar las actividades, sin embargo, será decisión de la educadora la técnica que elija, considerando qué parte de lo académico desea reforzar (coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa, desarrollo senso-perceptivo, etcétera). De esta forma se logra integrar el programa de Valores y Artes Visuales a la currícula, ofreciendo otra alternativa para complementar los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil.

## Metodología

Este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano, sin limitarse al momento específico en que se da esta clase.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se refuerzan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias.

Para la semana 1 (Introducción) y semana 2 (Seguimiento) de cada valor, se utiliza la misma metodología, así como la parte de Retroalimentación que se trabaja en la semana 4. En la semana 3 (Reforzamiento) y parte de la semana cuatro (Conclusión) se incluyen diferentes alternativas para consolidar la adquisición de cada valor.

**Tareas de retroalimentación con los padres** - Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que las virtudes deben aplicarse en todos los entornos, adquiriendo un sentimiento de seguridad al permitir que el pequeño encuentre congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

**Introducción al programa** - Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, es necesario hacer una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el año. Es importante que estos personajes se coloquen en un lugar visible desde el inicio del programa. Para tal efecto, la titular puede elaborarlos en algún material como fomi, cartulinas de colores o dibujarlos en pellón, en un tamaño atractivo para que los pequeños puedan visualizarlos constantemente.

En la primera clase haga una presentación de los mismos, especificando la virtud que representa cada uno, citando ejemplos de su significado y animándolos a que expresen sus propias ideas. Permita que hojeen sus láminas de trabajo para que se familiaricen con estas y converse con ellos sobre la importancia de los hábitos, reglas y valores, explicándoles que durante el año estos amigos (personajes) les enseñarán cómo comportarse y ser más felices. Mencione el programa de metas que llevarán a cabo y cómo podrán obtener las estampas (incentivos) de los personajes al cumplir con las reglas que se establezcan. Finalice la introducción al programa iluminando la lámina de los 8 personajes.

Envíe el libro de cuentos para que los padres lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 láminas de acuerdos, la lámina de los 8 personajes y los incentivos (estampas).

## Semana 1 (introducción al valor)

Se inicia el aprendizaje del valor por medio del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos. Se analiza la frase y se concluye con una actividad plástica en la que se decora el ícono representativo o personaje del mes.

Al comenzar cada sesión es importante que los niños se relajen, por lo que se sugiere una actividad de distensión como: ejercicios de respiración o escuchar música mientras cierran los ojos y se les describe un paisaje.

## Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

## Reflexión

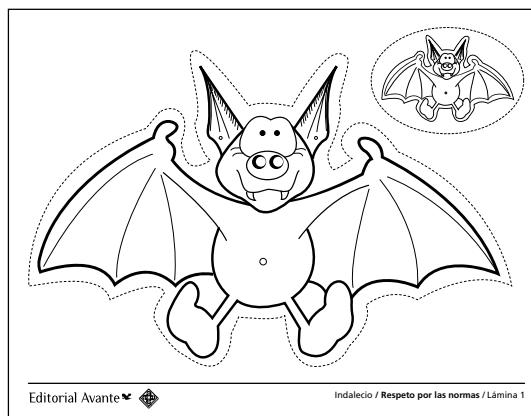
A través de las preguntas respecto al cuento y las relativas con relación al valor, incluidas en el libro de cuentos, haremos alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada valor a trabajar.

## Frase

El análisis de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el educando comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la reflexión, propiciando actuar de acuerdo al valor.

## Ícono representativo:

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite al educador y a los padres de familia hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido.



Colorear y decorar el ícono representativo del valor del mes. Lámina 1 (ícono representativo).

Al introducir cada valor se enviará a casa el libro de cuentos indicando qué deben leer y la frase que deberán compartir y practicar con su hijo. Al finalizar el mes deberán solicitarse las Tablas de Acuerdos en casa con comentarios de los padres para valorar el avance de los pequeños y reconocer su esfuerzo frente a sus compañeros. Estas deben ser devueltas para que el niño las conserve.

El cuento debe ser leído dos veces en un fin de semana y regresar el libro el lunes siguiente.



## Semana 2 (seguimiento)

### Programa de incentivos

El programa "Mis Amigos los Valores" contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los educadores y padres de familia logran establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de escuela y casa de una manera sistemática y comprometida.

### Teorías de los incentivos como elemento de motivación

El hombre es un organismo que se mueve motivado por la búsqueda de lo agradable y el rechazo a lo desagradable (Thorndike-Ley del Efecto).

El valor del agrado o desagradado de los estímulos es lo que determina el proceso motivacional (Joung).

Para encauzar la conducta hay que empezar motivando con un sistema organizado de refuerzos externos. Posteriormente llegaremos a una automotivación interna, al ir reduciendo gradualmente los refuerzos exteriores (Skinner).

### Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

**Sociales.** Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, aparecer en el cuadro de honor, una porra, etcétera.

**Simbólicos.** Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a llevarse a casa la mascota del salón o en el caso de este programa los incentivos anexos.

**Materiales.** Crayones, libros, etcétera.

**Actividades.** Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas materiales o simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora. En el programa "Mis Amigos los Valores", los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la retroalimentación acompañada con el reconocimiento como incentivos

sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

También se manejan consecuencias negativas por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a tiempo en los rincones de lectura o de juegos, o a la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

### Seguimiento en clase

Se da seguimiento al valor del mes estableciendo la forma en que debe aplicarse conforme a las características y necesidades del grupo. Asimismo, la titular programa, junto con su grupo metas individuales y grupales, las cuales supervisa por medio de láminas de seguimiento y la tabla de seguimiento diario.

### Láminas de seguimiento

Se inician las actividades de la semana 2 recordando el cuento, decorando la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrando a los pequeños los incentivos a ganar (estampas). Posteriormente se colocan las láminas de seguimiento en un lugar visible.

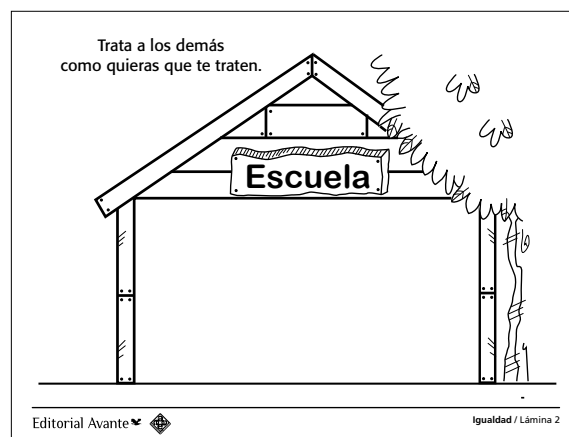


Lámina 2 (lámina de seguimiento)

### Estampas

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en clase son los siguientes:

- Explique a los educandos que todos los miembros de la comunidad escolar tienen normas a seguir y que es importante que cada uno cumpla con ellas para lograr una convivencia armónica. Al comunicarles claramente las normas que deben respetar, les permitirá saber qué se espera de ellos.
- Establezca reglas (se sugiere no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver la tabla de **Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar en clase**). Es importante involucrarlos en la elección de metas ya que al incluirlos en este proceso las verán como propias y se

sentirán motivados a cumplir con ellas. Asimismo, se deben definir los privilegios por cumplirlas y las consecuencias negativas por no hacerlo.

- Utilice apoyos visuales que describan los acuerdos y colóquelos a la vista.
- Elabore una tabla de seguimiento diario, utilizando una cartulina y anotando los nombres de los niños y los días de la semana. Cada día, retroaliméntelos haciéndoles saber sus avances y lo que considera necesario que mejoren. Antes de la salida, palomee el recuadro correspondiente a cada alumno que haya logrado un comportamiento satisfactorio. Al finalizar la semana otorgue a los alumnos el número de incentivos (estampas) a los que se haya hecho acreedor, tomando en cuenta que estos se deberán manejar de manera intermitente, es decir, 3 en la segunda semana, 2 en la tercera y 1 en la cuarta. Los incentivos deberán pegarse en la lámina 2 de seguimiento en clase. En caso de contar con una maestra que imparta la clase de valores, el seguimiento en clase deberá darlo la titular del grupo.
- Cuando los alumnos logren obtener los incentivos de cada semana o los correspondientes a cada valor, la educadora puede otorgar un incentivo mayor. Este puede ser simbólico, material o una actividad.
- Es importante exaltar los pequeños logros que vayan teniendo los educandos y no esperar hasta que se haga una retroalimentación con todo el grupo. Una palmadita o unas palabras cálidas pueden ser suficientes para que el niño comprenda que sus logros están siendo reconocidos.

Nombre	L	M	M	J	V
Mari					
Héctor					
Pablo					
Sofía					
Jorge					
Sarilsabella					
Viviana					
David					
Estefanía					

Tabla de seguimiento diario.

### Semana 3 (reforzamiento)

Cada valor se refuerza mediante actividades pedagógicas y didácticas que ayudan a fortificarlo e interiorizarlo. Estas incluyen:

- Espacios mágicos y dinámicas de grupo para promover la socialización y una convivencia armónica.
- Actividades plásticas para expresar por medio del arte los sentimientos que genera el valor que se está trabajando.
- Improvisaciones con disfraces o títeres para escenificar situaciones de la vida cotidiana en las que el valor se encuentre implícito (play roll).
- Espacios del conocimiento donde los niños aprenden sobre el animal que representa el personaje de cada valor y de esta manera se les introduce a una cultura ecológica.
- Actividades comunitarias que promuevan la solidaridad y la participación.

### Semana 4 (conclusión)

En la cuarta semana se continúa reforzando el valor mediante alguno de los recursos citados anteriormente. Asimismo, se concluye llevando a cabo la retroalimentación final con los alumnos para observar los avances obtenidos.

#### Retroalimentación

- Narración de experiencias por parte de la educadora y los educandos, donde el valor se haya visto implícito.
- Reconocimiento del esfuerzo por las metas logradas, haciendo alusión a comportamientos concretos de manera personal y grupal.
- Motivación para que los educandos continúen alcanzando sus objetivos.
- Premiación que incluye la entrega de su lámina de seguimiento para llevarla a casa, aplausos de los compañeros, porras, etcétera.
- Entrega del privilegio convenido.

#### Sugerencias didácticas

Para complementar el aprendizaje, incluimos algunas sugerencias didácticas que pueden servir como reforzadores.

#### El baúl de los disfraces

Contar con una caja o baúl en el salón de clases que contenga disfraces para hacer las representaciones (juegos de play roll). Estos pueden ser máscaras elaboradas por la educadora, telas, sombreros, ropa, accesorios y donaciones de los padres de familia de disfraces o ropa que ya no utilizan.

### Buzón de "Mis amigos los Valores"

Se puede colocar una caja de madera (tipo buzón) y solicitar a los padres sus comentarios en relación a los hábitos que les ha costado trabajo formar en sus hijos. La educadora puede valerse de los personajes representativos de los cuentos para hacer referencia a esos hábitos. Jamás deberá exhibirse al niño, por lo que el comentario debe hacerse de manera general.

Ejemplo: Anselmo el pulpo, dice que hay niños a quienes no les gusta tender la cama.

### Mascotas

Se puede tener peluches que simbolicen los personajes de los cuentos para utilizarlos como privilegios con aquellos niños que trabajan metas individuales, permitiéndoles que los lleven a casa el fin de semana.

### Memoria de valores

Utilizando los personajes representativos se elabora un juego de memoria para que los niños al elegir un par de tarjetas que coincidan den ejemplos de ese valor.

### Libro viajero

El libro viajero sirve para que tanto el docente como la familia y la comunidad educativa tengan noción de cómo se trabaja el

valor en cada familia. Este deberá turnarse enviándolo una vez por semana a un niño diferente para que los padres escriban el significado del valor así como los compromisos que adquieren en relación al mismo.

<b>Libro Viajero</b>
Valor: _____
La familia: _____
Pensamos que en relación a este valor podemos comprometernos a:
_____
_____
_____
_____
_____

### Ceremonia cívica

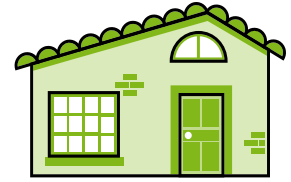
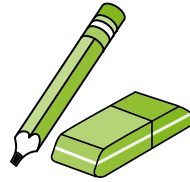
En las ceremonias cívicas pueden turnarse los grupos para presentar el valor en el que se encuentren trabajando. Los niños deben traer cartulinas de casa con imágenes que hagan alusión al valor y expresar ideas de cómo aplicarlo.


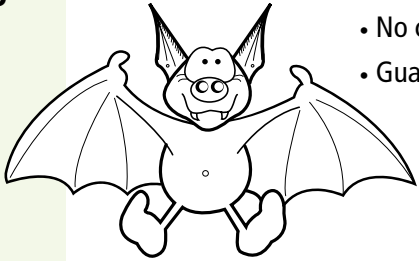
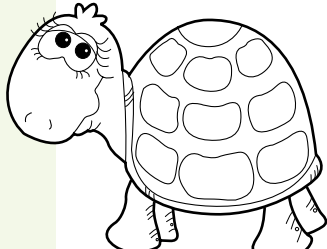
<b>Melisa</b>  Orden	<b>Indalecio</b>  Respeto por las normas	<b>Hortensia</b>  Igualdad
<b>Augusto</b>  Generosidad	<b>Vicente</b>  Autocontrol	<b>Ruperto</b>  Amistad
<b>Imelda</b>  Autoaceptación	<b>Ifigenia</b>  Honestidad	<b>Mis amigos los VALORES</b> <b>2</b> Editorial Avante 

Lámina para la casa

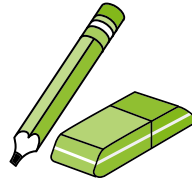


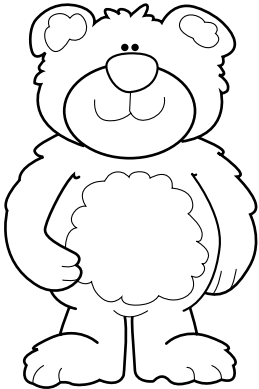

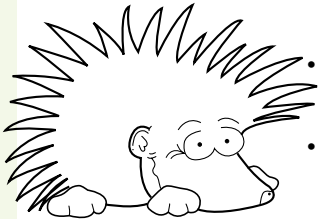
# Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



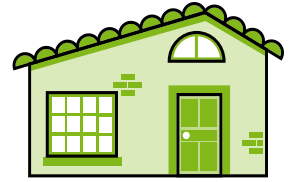
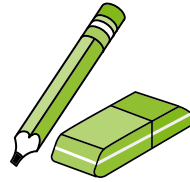
VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
<b>ORDEN</b>	<p>Un hogar para Melisa</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardar los juguetes que utiliza en el salón.</li> <li>• Ordenar y guardar sus materiales.</li> <li>• Colgar su suéter en el perchero.</li> <li>• Recoger los papeles que caigan al suelo después de una actividad.</li> <li>• Limpiar su mesa con una toalla húmeda después de realizar un trabajo con materiales artísticos.</li> <li>• Revisar que los útiles de su estuche (lápices, colores, goma, etc.) estén completos.</li> <li>• Guardar en su mochila lo necesario para hacer la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger su plato y cubiertos después de comer.</li> <li>• Preparar la ropa del día siguiente.</li> <li>• Colgar la toalla que ocupó.</li> <li>• Poner la ropa sucia en su sitio.</li> <li>• Recoger los juguetes.</li> <li>• Poner la mochila en su lugar.</li> <li>• Colaborar en la casa con actividades sencillas como poner la mesa, alimentar a las mascotas y sacudir.</li> <li>• Poner la basura en su lugar.</li> </ul>
<b>RESPETO POR LAS NORMAS</b>	<p>Indalecio el murciélago</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir las instrucciones de la educadora.</li> <li>• Respetar las reglas del salón.</li> <li>• No correr en las escaleras.</li> <li>• Guardar orden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutar las indicaciones de los padres y las personas que estén a su cuidado.</li> <li>• Irse a dormir cuando se le pida.</li> <li>• Apagar la televisión cuando se le indique.</li> <li>• Meterse a bañar cuando se le llame.</li> <li>• Hacer la tarea cuando se le pida.</li> </ul>
<b>IGUALDAD</b>	<p>Hortensia la tortuga</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que todos los amigos jueguen.</li> <li>• No burlarse de los demás.</li> <li>• Tratar a todos con respeto.</li> <li>• Apoyar a los amigos que se sienten tristes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigirse a los demás con respeto.</li> <li>• No burlarse de los demás.</li> <li>• Apoyar a quien se siente triste.</li> </ul>

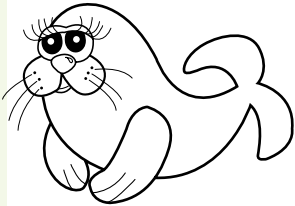
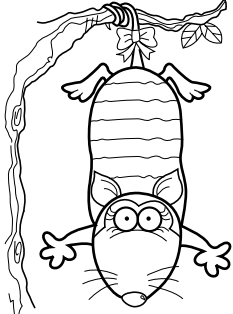
# Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
<b>GENEROSIDAD</b>	<p>Augusto y los tres deseos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir los juguetes del salón.</li> <li>• Compartir el almuerzo.</li> <li>• Compartir el material de uso común.</li> <li>• Compartir los juegos con los amigos.</li> <li>• Colaborar con las colectas cuando la escuela apoye a una institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir los juguetes con hermanos y amigos.</li> <li>• Compartir dulces, galletas o botanas a las visitas.</li> <li>• Regalar los juguetes y ropa que ya no se usen a personas que lo necesiten.</li> <li>• Adoptar un abuelito de un asilo para visitarlo y hacerle compañía.</li> <li>• Colaborar en las colectas que organiza el gobierno e instituciones para personas que han sufrido un desastre.</li> </ul>
<b>AUTOCONTROL</b>	<p>Vicente el dragón glotón</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperar turno para recibir el material.</li> <li>• Esperar turno para hablar.</li> <li>• Esperar turno para recibir algún beneficio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender cuando no se le puede comprar algo.</li> <li>• No interrumpir una conversación.</li> <li>• Esperar cuando se le pida realizar alguna actividad.</li> <li>• Esperar para recibir un beneficio.</li> <li>• Esperar para consumir algún alimento o asistir a algún lugar.</li> </ul>
<b>AMISTAD</b>	<p>Ruperto el erizo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los compañeros.</li> <li>• Trabajar en equipo.</li> <li>• Reconocer las cualidades propias y de los demás.</li> <li>• Apoyar a los compañeros que se sienten tristes.</li> <li>• Integrar a los compañeros en los juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a los miembros de la familia.</li> <li>• Apoyar a quien se siente triste.</li> <li>• Reconocer las cualidades propias y las de los demás.</li> </ul>

# Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
<b>AUTOACEPTACIÓN</b>	<p>Imelda la foca</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y aceptar sus cualidades y diferencias.</li> <li>• Ser auténtico (no imitar patrones de conducta).</li> <li>• Confiar en sí mismo (yo puedo hacer...).</li> <li>• Tomar decisiones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y aceptar sus cualidades.</li> <li>• Confiar en sí mismo (yo puedo hacer ...)</li> <li>• Tomar decisiones propias.</li> <li>• Ser auténticos (no imitar patrones).</li> <li>• Fomentar su independencia brindándoles confianza y seguridad.</li> </ul>
<b>HONESTIDAD</b>	<p>Ifigenia la zarigüeya mentirosa</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tomar lo que no les pertenece.</li> <li>• Decir la verdad.</li> <li>• Reconocer cuando comete un error y enmendarlo.</li> <li>• Jugar sin hacer trampa.</li> <li>• Cumplir con sus responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No tomar lo que no le pertenece.</li> <li>• Decir la verdad.</li> <li>• Reconocer cuando comete un error y enmendarlo.</li> <li>• Cumplir con sus responsabilidades.</li> </ul>

## APRENDIZAJES ENCONTRADOS EN TODOS LOS PROYECTOS

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Lenguajes	<p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Lee con secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p> <p>Modifica eventos, lugares o personajes de distintas narraciones y textos literarios, utilizando recursos de los lenguajes que reflejan experiencias, emociones y vivencias propias relacionadas con su cultura.</p> <p>Utiliza distintos recursos de los lenguajes, tales como sonido, ritmo, música, velocidad y movimientos corporales, gestos o señas para acompañar y modificar adivinanzas, canciones, trabalenguas, retahílas, coplas, entre otros, y con ello crea otras formas de expresión.</p> <p>Comparte con sus pares los diversos textos de su interés, explica qué le gusta y por qué, e identifica su contenido. apoyo y narra con una</p> <p>Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales.</p> <p>Reconoce que existen opiniones diferentes en torno a la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias</p>



CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
		<p>Aprueba con empatía las expresiones de otras personas.</p>	Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	<p>Selecciona saberes familiares y comunitarios útiles, para resolver situaciones diversas, los compara con los de sus pares y cuida su integridad y la de los demás.</p> <p>Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar.	Artes y experiencias estéticas
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad</p>	<p>Expresa algunas de sus costumbres y rutinas familiares y las compara con las de sus pares, encontrando similitudes.</p> <p>Acuerda con su familia, pares y otras personas, las responsabilidades que tendrá en su hogar y escuela, y explica por qué es importante cumplirlas.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Inclusión</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
<b>PROYECTO 1</b> <b>ORDEN</b>			
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p> <p>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.</p>	<p>Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.</p> <p>Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.</p> <p>Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión el respeto a la diversidad.</p>	<p>Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.</p> <p>Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.</p>	<p>Vida saludable</p> <p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.</p> <p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	<p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p> <p>Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Vida saludable</p>

**PROYECTO 2  
RESPECTO POR LAS NORMAS**

Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de lenguajes artísticos.	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p>	<p>Representa de manera gráfica lo que sabe de la naturaleza.</p> <p>Hace preguntas sobre la naturaleza y, en colaboración con sus pares, pone a prueba ideas para encontrar respuestas que tengan sentido.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Pensamiento crítico</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental.</p> <p>Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Observa que las personas transforman la naturaleza al interactuar con ella para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Distingue acciones que son benéficas para su entorno, tales como sembrar y cuidar el crecimiento de las plantas, cuidar a los animales, respetar las reservas naturales, entre otras.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Vida saludable</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p> <p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Manifiesta a una persona adulta, de manera verbal o con otros lenguajes, si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.</p> <p>Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.</p> <p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.</p> <p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p>	<p>Vida saludable</p> <p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p> <p>Pensamiento crítico</p>

### PROYECTO 3 IGUALDAD

Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en convivencia diaria, y se da a entender usando Escucha con atención a sus pares y espera su turno distintos lenguajes.</p> <p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p> <p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.</p> <p>Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
-----------	---	--	--

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar.	Inclusión
	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.	Pensamiento crítico
	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.	Interculturalidad crítica
		Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.	Inclusión
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.	Interculturalidad crítica
		Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.	Interculturalidad crítica
		Identifica que todas y todos pertenecen a familias que son diversas y muestra respeto a la forma de ser, de pensar y de relacionarse con las y los demás.	Interculturalidad crítica

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
De lo Humano y lo Comunitario	Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	Interculturalidad crítica
	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.	Pensamiento crítico
		Brinda un buen trato y ayuda a las demás personas para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades de colaboración.	Inclusión
		Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.	Pensamiento crítico

#### PROYECTO 4 GENEROSIDAD

Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.	Artes y experiencias estéticas
		Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción experiencia, paisaje, ser vivo o persona).	Artes y experiencias estéticas
	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Reconoce que las producciones gráficas son importantes para mantener comunicación con su comunidad.	Artes y experiencias estéticas
Saberes y pensamiento científico	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.	Inclusión

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Comparte con sus pares la importancia de los trabajos y servicios que las y los integrantes de las familias desarrollan en sus hogares y la comunidad, en condiciones de igualdad y equidad.	Inclusión
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Conoce distintas alternativas para colaborar con la comunidad e integrarse a ella, de acuerdo con sus condiciones.	Inclusión

## PROYECTO 5 AUTOCONTROL

Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	<p>Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.</p> <p>Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.</p> <p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p>
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Pensamiento crítico

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
<b>PROYECTO 6 AMISTAD</b>			
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p>	<p>Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.</p> <p>Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.</p> <p>Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos al representar emociones y experiencias.</p> <p>Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p> <p>Artes y experiencias estéticas.</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad en otros lugares.</p>	<p>Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p>	<p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p>	<p>Pensamiento crítico</p>



CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	<p>Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.</p> <p>La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derechos, sin importar su origen étnico, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar.</p> <p>Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.</p> <p>Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.</p> <p>Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Interculturalidad crítica</p>

## PROYECTO 7 AUTOACEPTACIÓN

Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	<p>Observa las producciones de sus pares</p> <p>Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y sus compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.</p> <p>Explica a otras personas lo que representan sus producciones gráficas (alguna emoción, experiencia, paisaje, ser vivo o persona).</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Interculturalidad crítica</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.	Inclusión

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Reconoce algunos rasgos de su identidad, dice cómo es físicamente, qué se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, qué no le gusta, y los expresa en su lengua materna o con otros lenguajes.  Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas, a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros.	Artes y experiencias estéticas  Interculturalidad crítica

**PROYECTO 8  
HONESTIDAD**

Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.  Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Escucha con atención, a sus pares y espera su turno para hablar.  Se interesa por lo que otras personas, expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vistas.  Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión.  Intercambia ideas acerca de las producciones de sus compañeras y sus compañeros, y encuentra semejanzas con las propias.	Pensamiento crítico  Inclusión  Interculturalidad crítica  Interculturalidad crítica
Saberes y Pensamiento Científico	Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.	Observa y describe en su lengua materna, animales de su entorno: cómo son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan y otros aspectos que le causan curiosidad.	Pensamiento crítico

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Aprecia la diversidad de características de los seres vivos y no vivos que hay en la naturaleza y sugiere formas de cuidarlos y preservarlos.</p> <p>Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.</p> <p>Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p>

# Presentación

## PRESENTACIÓN DE LOS VALORES A TRABAJAR EN EL CICLO ESCOLAR

<b>Objetivo</b>	Que los niños identifiquen los valores que trabajarán este ciclo escolar y aprendan el significado de los mismos.
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar a los personajes (íconos representativos) que conocerán este año y explicar en qué consiste cada valor, dando ejemplos y permitiendo que ellos los den.</li> <li>2. Llevar a cabo un desfile de los personajes con el grupo, organizando un baile o bien tocando instrumentos mientras algunos alumnos se pasean con las láminas de los íconos representativos.</li> <li>3. Colocar a los personajes en un espacio del salón con un letrero que diga: "GALERÍA DE VALORES".</li> </ol>
<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a los padres el libro de cuentos para que lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 tablas de acuerdos, los incentivos (estampas) y la lámina con los 8 personajes.

## ORDEN

**Objetivo** Fomentar el cuidado de sus pertenencias y el orden en los lugares donde conviven. Resaltar las ventajas que se obtienen al mantener las cosas en su lugar y los espacios limpios y ordenados.

**Cuento** UN HOGAR PARA MELISA

**Frase** Si en su lugar lo dejamos, seguro lo encontramos.

semana 1	<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de ORDEN.
semana 2	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</li> </ol>
semana 3	<b>Actividades para reforzar</b>	<p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el anexo de "LAS HORMIGAS".</li> <li>2. Utilizando la lámina 3, limpia-pipas y pompones, elaborar una banda de hormiga para la actividad de la semana 4.</li> <li>3. Lluvia de ideas para dar ejemplos de "cómo cuidar nuestras pertenencias".</li> </ol> <p>Actividad Opcional: Colocar un terrario para que los niños observen de cerca la conducta de las hormigas.</p>

## ORDEN

semana 4	<p><b>Actividades de seguimiento</b></p>	<p>UN LUGAR PARA CADA COSA Y CADA COSA EN SU LUGAR.</p> <p>Dinámica para establecer una rutina que ayude al cuidado de sus pertenencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los niños que formarán parte del "Escuadrón de Hormigas", para ayudar a mantener limpio y ordenado el salón de clases.</li> <li>2. Establecer una rutina basándose en las reglas establecidas en la semana 2.</li> <li>3. Definir con qué frecuencia se llevará a cabo (diariamente, semanalmente, etc.).</li> <li>4. Colocándose las antenas que elaboraron en la semana 3, hacer un simulacro de la rutina para observar si resulta práctica y permitir que los niños hagan aportaciones. Hacer alusión al comportamiento disciplinado de las hormigas y cómo éste contribuye a llevar una vida ordenada y mejor.</li> <li>5. En un espacio del salón colocar un letrero que diga "EL ESCUADRÓN DE HORMIGAS" y colgar ahí las antenas. Utilizarlas durante todo el ciclo escolar para reforzar el valor de la LIMPIEZA y el ORDEN.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en clase</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## RESPETO POR LAS NORMAS

<p><b>Objetivo</b> Comprender que al seguir las reglas e instrucciones se mantienen seguros. Analizar por qué los padres y maestros les piden que siga ciertas normas.</p>		
<p><b>Cuento</b> INDALECIO EL MURCIÉLAGO</p>		
<p><b>Frase</b> Escucho consejos y cuido de mí.</p>		
semana 1	<p><b>Actividades</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en casa</b></p>	<p>Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el RESPETO POR LAS NORMAS.</p>
semana 2	<p><b>Actividades de seguimiento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en clase</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</li> </ol>
semana 3	<p><b>Actividades para reforzar</b></p>	<p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recortar de la lámina 1 el murciélago grande, colorearlo y colgarlo en el tendedero del salón.</li> <li>2. Los niños que sigan instrucciones podrán conservar sus murciélagos colgados en el tendedero. Aquellos que no sigan instrucciones tendrán que bajar su murciélago hasta tener nuevamente derecho a colocarlo en el cordel.</li> <li>3. Una vez concluída la dinámica se lo pueden llevar a casa.</li> </ol>

## RESPECTO POR LAS NORMAS

semana 4	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el anexo de "LOS MURCIÉLAGOS".</li> <li>2. Recortar el murciélago pequeño de la lámina 1, pegarlo en la lámina 3 después de decorar la cueva.</li> <li>3. Llevar a cabo el juego de "SIMÓN DICE", para reforzar el seguimiento de instrucciones.</li> <li>4. Lluvia de ideas sobre la importancia de obedecer y respetar las reglas para mantenerse seguros.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## IGUALDAD

	<b>Objetivo</b>	Aprender a convivir aceptando que tenemos los mismos derechos aunque somos diferentes. Valorar a las personas, independientemente de sus diferencias o costumbres. Reconocer que todas las personas tenemos cosas positivas que compartir.
	<b>Cuento</b>	HORTENSIA LA TORTUGA
	<b>Frase</b>	Trata a los demás como quieras que te traten.
semana 1	<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de IGUALDAD.
semana 2	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</li> </ol>
semana 3	<b>Actividades para reforzar</b>	<p>EL ESPACIO MÁGICO</p> <p>Tema: "LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA QUE HAGAN LOS DEMÁS".</p> <p>Formando un círculo, cada niño tendrá la oportunidad de expresar las actitudes que le agradan y las que le desagradan de sus compañeros sin mencionar nombres. Es importante hacer una reflexión después de que todos se hayan expresado, haciendo énfasis en las cosas positivas y puntualizando que todos podemos equivocarnos pero que lo importante es rectificar.</p>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## IGUALDAD

semana 4	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colorear el conejo de la lámina 3 del color que los niños elijan.</li> <li>2. Recortarlo y pegarle un palito de madera para poderlo sostener y que sirva como títere.</li> <li>3. Escenificar la historia con los títeres que elaboraron. (La titular puede elaborar un títere de Hortensia, o bien, actuar el personaje).</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## GENEROSIDAD

<b>Objetivo</b>	Fomentar el ser generosos, creando conciencia de que hay quienes están más necesitados y nosotros podemos contribuir a su bienestar.
<b>Cuento</b>	AUGUSTO Y LOS TRES DESEOS
<b>Frase</b>	Da con amor y te sentirás feliz.

semana 1	<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de GENEROSIDAD.

semana 2	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</li> </ol>

semana 3	<b>Actividades de seguimiento</b>	<p>PROYECTO COMUNITARIO: REGALA UNA SONRISA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar la donación de una bolsa de dulces por niño.</li> <li>2. Explicar al grupo que todos van a contribuir a elaborar bolsitas de dulces para obsequiar a niños de escasos recursos.</li> <li>3. Dar las instrucciones necesarias para ir empaquetando los dulces.</li> <li>4. Formar un comité de padres o autoridades de la escuela para entregar las bolsas a una institución.</li> <li>5. Colocar las fotos de la entrega en el periódico mural con el título "HAS REGALADO UNA SONRISA", agradeciendo a los alumnos y padres de familia, la generosidad mostrada.</li> </ol>
	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decorar la lámina 3 de "Yo puedo regalar una sonrisa siendo generoso."</li> <li>2. Colocar las láminas en el mural junto con fotos de la entrega de dulces con el título "HAS REGALADO UNA SONRISA", agradeciendo a los alumnos y padres de familia la generosidad mostrada.</li> <li>3. Llevar a los niños a ver el mural y hacer mención de las cosas que podemos hacer para hacer felices a los demás.</li> <li>4. Recordar la frase "Da con amor y te sentirás feliz". Preguntar a los niños cómo se sintieron ellos al poder obsequiar una sonrisa.</li> </ol>

semana 4	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decorar la lámina 3 de "Yo puedo regalar una sonrisa siendo generoso."</li> <li>2. Colocar las láminas en el mural junto con fotos de la entrega de dulces con el título "HAS REGALADO UNA SONRISA", agradeciendo a los alumnos y padres de familia la generosidad mostrada.</li> <li>3. Llevar a los niños a ver el mural y hacer mención de las cosas que podemos hacer para hacer felices a los demás.</li> <li>4. Recordar la frase "Da con amor y te sentirás feliz". Preguntar a los niños cómo se sintieron ellos al poder obsequiar una sonrisa.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## AUTOCONTROL

**Objetivo** Aprender a controlarse y a esperar turno para hablar, para actuar o para recibir algún beneficio.  
Analizar la importancia de decir la verdad para mantener la confianza de quienes les rodean, mantenerse seguros y sentirse bien consigo mismos.

**Cuento** VICENTE EL DRAGÓN GLOTÓN

**Frase** Hay que saber esperar.

semana 1

**Actividades**

1. Contar el cuento.
2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.
3. Preguntas de reflexión en relación al valor.
4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.

**Seguimiento en casa** Enviar a casa el seguimiento de AUTOCONTROL.

semana 2

**Actividades de seguimiento**

1. Repasar el cuento y la frase.
2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.
3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.

**Seguimiento en clase**

1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.
2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

semana 3

**Actividad para reforzar** EL BAÚL DE LOS DISFRACES:  
Dramatización de actitudes que denoten AUTOCONTROL, dependiendo de lo que se requiera trabajar en cada grupo. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

semana 4

**Actividades de seguimiento**

1. Decorar la manzana de la lámina 3, con bolitas de papel crepé. Mientras se realiza la actividad pedir a los niños que guarden silencio en tanto escuchan una música de relajación.
2. Mencionar la importancia de elaborar su trabajo con paciencia para lograr que éste sea de calidad.
3. Retroalimentar a los niños sobre lo observado en relación a guardar silencio durante la actividad, mencionando que el autocontrol nos permite observar una conducta adecuada.

**Seguimiento en clase**

1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

## AMISTAD

**Objetivo** Distinguir las actitudes positivas que favorecen el amor y la amistad y sentirse gustosos de poder ayudar y poder solidarizarse con sus amigos.  
Fomentar una actitud empática que les permita considerar los sentimientos de sus compañeros para no incurrir en conductas inadecuadas.

**Cuento** RUPERTO EL ERIZO

**Frase** Los amigos son un gran tesoro.

semana 1

**Actividades**

1. Contar el cuento.
2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.
3. Preguntas de reflexión en relación al valor.
4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.



## AMISTAD

	<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de AMISTAD.
semana 2	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar".)</li> </ol>
semana 3	<b>Actividad para reforzar</b>	<p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el anexo de "LOS ERIZOS".</li> <li>2. Lluvia de ideas para dar ejemplos de "cómo ser buenos amigos".</li> <li>3. Solicitar a los alumnos una caja pequeña de zapatos. Decorarla con diferentes materiales para simular un cofre. (Esta caja se utilizará en la semana 4.)</li> </ol>
semana 4	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la frase "LOS AMIGOS SON UN GRAN TESORO".</li> <li>2. Colorear la lámina 3 de las monedas.</li> <li>3. Escribir el nombre del niño en cada moneda.</li> <li>4. Recortar las monedas y pedir que obsequien una a cada amigo. Se debe supervisar que todos reciban suficientes monedas.</li> <li>5. Guardar las monedas en el cofre que elaboraron en la semana 3 y finalizar la dinámica explicando a los alumnos que ahora todos tienen un gran tesoro el cual deben cuidar para poder conservarlo.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## AUTOACEPTACIÓN

	<b>Objetivo</b>	Fortalecer la autoestima mediante el reconocimiento de cualidades y virtudes propias. Fomentar el respeto por sí mismo y la aceptación de su persona.
	<b>Cuento</b>	IMELDA LA FOCA
	<b>Frase</b>	Me gusta ser como soy.
semana 1	<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en casa</b>	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de AUTOACEPTACIÓN.
semana 2	<b>Actividades de seguimiento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<b>Seguimiento en clase</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar".)</li> </ol>

## AUTOACEPTACIÓN

semana 3	<p><b>Actividad para reforzar</b></p>	<p>EL ESPACIO MÁGICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomando turnos, pedir a cada alumno que pase al frente para que sus compañeros le mencionen sus cualidades. En la lámina 3 de cada alumno la titular tomará nota de algunas cualidades mencionadas en el espacio "Mis amigos piensan que soy..." y así mismo, anotará una cualidad que ella haya observado en el espacio "Mi maestra piensa que soy...".</li> <li>2. Enviar la lámina 3 a casa para que la familia anote las cualidades del alumno en el espacio "Mis papás piensan que soy..." y solicitar que ésta sea devuelta para la actividad de la semana 4.</li> </ol>
semana 4	<p><b>Actividades de seguimiento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el reverso de la lámina 3 hacer un dibujo de sí mismos.</li> <li>2. Decorar el margen con corazones de lustre.</li> <li>3. Leer las tarjetas y pedir a los alumnos que aplaudan a sus compañeros por ser tan especiales.</li> <li>4. Enviar las tarjetas a su casa.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en clase</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li> <li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li> </ol>

## HONESTIDAD

		<p><b>Objetivo</b> Analizar la importancia de reconocer los errores y actuar con honestidad concluyendo que es más sencillo decir la verdad que contar una mentira que seguramente puede crear un problema mayor.</p>
		<p><b>Cuento</b> IFIGENIA LA ZARIGÜEYA MENTIROSA</p>
		<p><b>Frase</b> Es mejor decir la verdad y reconocer nuestros errores.</p>
semana 1	<p><b>Actividades</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contar el cuento.</li> <li>2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.</li> <li>3. Preguntas de reflexión en relación al valor.</li> <li>4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en casa</b></p>	<p>Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de HONESTIDAD.</p>
semana 2	<p><b>Actividades de seguimiento</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar el cuento y la frase.</li> <li>2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.</li> <li>3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.</li> </ol>
	<p><b>Seguimiento en clase</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.</li> <li>2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</li> </ol>
semana 3	<p><b>Actividad de seguimiento</b></p>	<p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el anexo de "LAS ZARIGÜEYAS".</li> <li>2. COMPLETAR LAS NARRACIONES:</li> </ol> <p>Explicar a los niños que la actividad consiste en que su maestra les dará una frase o un párrafo y ellos deben completar la narración que ella ha comenzado.</p>

## HONESTIDAD

semana 3	<p><b>Actividad para reforzar</b></p> <p>Ejemplo de narraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un niño rompe un florero por jugar a la pelota dentro de la casa, entonces el niño...</li><li>- Una niña toma los colores de una compañera sin permiso. La maestra dice que nadie saldrá del salón hasta que no aparezcan, entonces la niña...</li></ul> <p>Con estos ejemplos, el educador podrá crear las narraciones que estime pertinente, siempre que se ajusten al tema de la honestidad. De preferencia deberán utilizarse ejemplos de situaciones que normalmente ocurran en su entorno más cercano.</p> <p>Los niños completarán cada narración y la titular analizará las respuestas en grupo para que todos oigan lo que crearon los demás y compartan sus opiniones.</p>
semana 4	<p><b>Actividades de seguimiento</b></p> <p>EL BAÚL DE LOS DISFRACES: Dramatización de actitudes que denoten HONESTIDAD, dependiendo de lo que se requiera trabajar en cada grupo. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").</p> <p><b>Seguimiento en clase</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.</li><li>2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.</li></ol>

# Anexos

## Las Hormigas

Las hormigas nacen de huevos. Su cuerpo está dividido en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Tienen antenas con las que mandan mensajes y perciben olores. Sus tres pares de patas son muy delgadas pero muy fuertes y están provistas de un cepillo que utilizan para asearse. Sus ojos son muy grandes y ocupan gran parte de su cabeza.

Se alimentan de plantas, insectos, néctar y desperdicios. Son insectos muy sociables que viven en colonias donde habitan las reinas, los machos y las hormigas obreras. La mayoría de las especies viven en el suelo. Otras viven en los huecos de plantas como ramas y bellotas o en la madera, como las hormigas carpinteras. Los hormigueros parecen verdaderas ciudades bajo tierra, con túneles, varios pisos y salas.

Son muy trabajadoras y organizadas. Cada hormiga tiene una tarea que cumple durante toda su vida. Las reinas construyen los hormigueros y ponen los huevos. De ellos salen las larvas, que tienen la forma de gusanitos blancos y débiles que luego se convierten en hormigas. Las obreras son todas hembras. Ellas se encargan de limpiar el hormiguero, recolectar la comida, alimentar a la reina y cuidar de las larvas. Las obreras soldado defienden el hormiguero y atacan otros hormigueros que no cuentan con tanta protección.

**Las hormigas nos enseñan la importancia de trabajar en equipo y cumplir con nuestras obligaciones para que todo marche bien.**

## Los Murciélagos

Existen muchas especies de murciélagos. Parecen ratones pero no lo son. Tienen alas pero no son pájaros. Tienen el cuerpo peludo, ojos pequeños y orejas grandes. En sus alas, que en realidad son sus manos, tienen dedos. El dedo pulgar es como una garra y lo utilizan para arrastrarse, limpiarse y sostener la comida. Sus patas traseras tienen uñas fuertes que les ayudan a colgarse de cabeza en árboles, vigas, ramas y cuevas.

Cuando son chicos se alimentan de la leche materna y cuando crecen, dependiendo de la especie que sean, pueden alimentarse de frutas, insectos, néctar, polen, peces u otros animales pequeños.

Viven en lugares oscuros y húmedos como cuevas, bodegas, árboles huecos, graneros y pozos. Durante el día duermen colgados boca abajo y por la noche salen a buscar alimento. En el invierno se refugian en minas y otros lugares que los protejan del frío y en la primavera buscan lugares más frescos.

Los murciélagos ayudan a la naturaleza puesto que se comen a los insectos que dañan las cosechas. Debemos respetar el lugar donde viven y no lastimarlos.

## Los Erizos

Los erizos son animales cubiertos de espinas que miden aproximadamente 30 cm. de largo y pesan hasta 1 kg. Su pelo es áspero y de color marrón. Tienen cuatro patas y cada una de ellas tiene cinco dedos con garras.

Se alimentan de babosas, caracoles, insectos y gusanos. A veces también se alimentan de ratones, ratas, aves y pequeñas serpientes. En otoño hacen nidos de hojas secas a los pies de los árboles y duermen hasta la primavera.

Los erizos untan con saliva sus espinas para hacerlas más irritantes. Ellos son excelentes trepadores y nadadores. Las hembras son más sociables que los machos.

Viven en bosques claros de mucha vegetación, principalmente donde hay arbustos. También suelen habitar en parques urbanos y cerca de los pueblos y pequeñas ciudades.

Sus principales enemigos son los perros, zorros, tejones y el búho rojizo, de quienes se defienden enroscándose para tomar la forma de una pelota mientras mantienen rectas sus puntiagudas espinas.

## Las Zarigüeyas

Las zarigüeyas son animalitos parecidos a las ratas de cuerpo macizo, cuello rechoncho y hocico alargado y agudo. Las patas son cortas. La cola la tienen bastante gruesa, larga y redonda. La utilizan para colgarse de las ramas de los árboles.

Viven en selvas, bosques espesos y las zonas rurales o urbanas cercanas a los bosques. Se mueven lentamente y con torpeza pero saben trepar los árboles con facilidad. Tienen el sentido del olfato muy desarrollado.

Las zarigüeyas se alimentan de pájaros, huevos, reptiles y vegetales. También comen gusanos y les gustan las frutas y la sangre de algunos animales como las gallinas.

Cuando sienten peligro y no encuentran salida tienen la costumbre de fingirse muertas dejando colgar su lengua hasta que sus agresores se marchan y entonces aprovechan para huir. Las hembras tienen un marsupio como los canguros donde transportan a sus crías por aproximadamente 60 días hasta que alcanzan el tamaño de una rata.

# 2

**Mis Amigos los Valores** es una novedosa propuesta –previamente experimentada y probada– que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

**Editorial Avante** 

Tel.: (55) 9140-6500  
didactips@editorialavante.com.mx  
ventas@editorialavante.com.mx  
[www.editorialavante.com.mx](http://www.editorialavante.com.mx)

# Mis amigos Guía para padres los VALORES

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



2

Editorial Avante 



## Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Si a ello le sumamos los casos de familias donde ambos padres trabajan para obtener el recurso económico suficiente, se concluye que el tiempo que dedican a sus hijos es cada vez menor, a pesar de desear exactamente suceda lo contrario.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que le rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo estas experiencias creativas, en un proceso (creativo-evolutivo) integrador de las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

**Mis amigos los Valores** es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

**Mis amigos los Valores** brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.



Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística **Mis amigos los Valores** dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (fase 2 y 3 del NEM) diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

## Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, buscando lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

## Áreas de aprendizaje

Área del pensamiento: conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

Área del comportamiento: traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

Área emocional: experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

## El papel de los padres

Los padres son los principales educadores en valores de sus hijos, por lo que su participación es fundamental en la formación de virtudes.

Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que los valores deben aplicarse en todos los entornos logrando adquirir un sentimiento de seguridad que les permitirá encontrar congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

## Metodología

En el aula, este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano sin limitarse al momento específico en que se da esta actividad.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se manejan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias para reforzarlo.

Basándose en una metodología similar, los padres deberán dar continuidad al programa en casa, analizando los valores a trabajar y estableciendo los acuerdos a seguir en la formación de hábitos y conductas en el hogar.

## Introducción al programa

Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, la educadora hará una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el ciclo escolar.

## Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

## Reflexión

A través de las preguntas respecto al cuento y al valor, se deberá hacer alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.

## Frase

La reflexión de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el niño comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la identificación, propiciando actuar de acuerdo al valor.

## Tareas de retroalimentación en casa

Se inicia el aprendizaje por medio de la lectura del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos (apoyándose en las preguntas incluidas en el cuento), se analiza la frase y se finaliza estableciendo y anotando, en la tabla de acuerdos en casa, las metas a seguir.

## Ícono representativo

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido. El ícono correspondiente al mes aparece en la tabla de seguimiento.

## Programa de incentivos

El programa **Mis amigos los Valores** contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los padres de familia lograrán establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de casa de una manera sistemática y comprometida.

## Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

**Sociales.** Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, una porra, etcétera.

**Simbólicos.** Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a jugar en el jardín con la mascota, estampas, etcétera.

**Materiales.** Dulces, crayones, libros, etcétera.

**Actividades.** Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora.

En el programa **Mis amigos los Valores**, los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la retroalimentación acompañada con el reconocimiento como incentivos sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

Asimismo, se manejan consecuencias por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a ver la televisión, utilizar un juguete determinado o la cancelación de la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en casa son los siguientes:

- Al final de cada cuento, el cual conlleva un valor, se deberá trabajar la tabla de acuerdos correspondiente al mismo, colocando la tabla en un lugar visible a una altura que el niño tenga acceso a la misma.
- Explique a su hijo el significado de un compromiso.
- Establezca reglas básicas (no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver las sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar que se encuentran en la tabla de acuerdos). Asimismo, defina los privilegios por cumplirlas y las consecuencias por no hacerlo.
- Las reglas no necesariamente tienen que cambiar cada mes. Es importante continuar con un acuerdo hasta que se convierta en hábito. De igual forma, si su hijo ha logrado formar un hábito con rapidez, puede iniciar con otro compromiso.
- Utilice la tabla para anotar los acuerdos, asegurándose que haya quedado claro lo que esperan del niño. Hacer alusión a situaciones reales que tengan relación con el valor, facilita que comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.
- Puede sacar copias de la tabla para que cada miembro de la familia trabaje sus propios compromisos y de esta manera su hijo aprenderá con el ejemplo.
- Diariamente, permita que su hijo se autoevalúe colocando una estampa si los compromisos fueron cumplidos.
- Retroaliméntelo aplaudiendo sus avances y haciéndole saber lo que considera necesario que mejore. La retroalimentación y reflexión son importantes para que él entienda las causas de los éxitos o fracasos.

- No espere a que el niño cumpla en su totalidad con la meta establecida para premiarlo. Diríjale pequeños halagos cada vez que se esfuerce por mostrar una conducta adecuada. El éxito parcial genera el deseo de alcanzar metas superiores y provoca un autoconcepto positivo. Por otra parte la falta de reconocimiento genera apatía.
- Al finalizar cada semana otorgue el privilegio acordado, si es que su hijo ha cumplido con las reglas establecidas.
- Cuando su hijo cumpla con un número determinado de aciertos en el mes, puede otorgar un privilegio mayor.
- El premio debe ser acorde al comportamiento. La valía de las recompensas hay que dosificarla progresivamente según el esfuerzo del niño. El primer incentivo debe ser fácil de ganar y poco a poco hay que ir aumentando las exigencias para obtener otro.
- Asegúrese que comprenda y asocie la consecuencia positiva a la actitud por la que se le está premiando.
- Para evitar inconvenientes en el manejo de privilegios, como habituarse a la recompensa o generar ambición, es necesario que cuando iniciemos el aprendizaje de una actitud, el privilegio sea continuo, pero se debe pasar lo más pronto posible al privilegio intermitente, es decir, dar un tiempo mayor entre recompensa y recompensa.
- No olvide demostrarle lo orgulloso que está de él por haber mostrado una conducta responsable.
- Al finalizar el mes la tabla deberá ser enviada a la escuela con sus comentarios. Esta le será devuelta para que el niño la conserve.

Mis amigos  
guía para los  
padres  
VALORES

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

## Temario kinder 2

**Orden** / Melisa



**Respeto por las normas** / Indalecio



**Igualdad** / Hortensia



**Generosidad** / Augusto



**Autocontrol** / Vicente



**Amistad** / Ruperto



**Autoaceptación** / Imelda



**Honestidad** / Ifigenia

**Editorial Avante** 

Tel.: (55) 9140-6500  
didactips@editorialavante.com.mx  
ventas@editorialavante.com.mx  
www.editorialavante.com.mx