

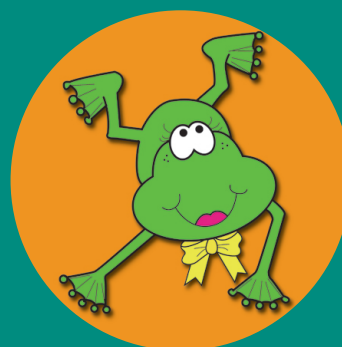
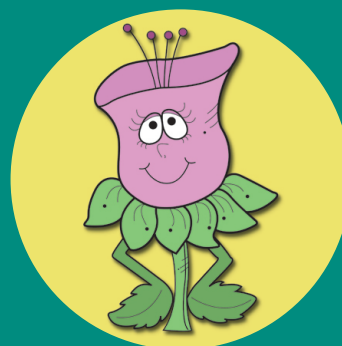
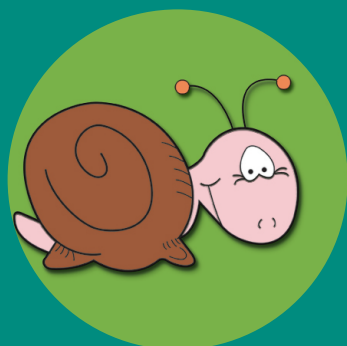
Mis amigos

Guía para la educadora

los VALORES

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Editorial Avante 



Mis amigos Guía para la educadora **los** **VALORES**

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Editorial Avante 



Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que les rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo estas experiencias, en un proceso creativo-evolutivo que concluye las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico-plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

Mis Amigos los Valores es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

Mis Amigos los Valores brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis Amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Temario

Kinder 1

Limpieza

La rana Yalú

Autocuidado

Valy el pececito

Respeto

Tefis y el jardín del respeto

Bondad

Frosty aprende a compartir

Paciencia

Un collar para Eduviges

Respeto a la naturaleza

Teodoro el caracol

Autoestima

Goyo el héroe de la selva

Sinceridad

Chacho y el misterio del maíz

Kinder 2

Orden

Un hogar para Melisa

Respeto por las normas

Indalecio el murciélago

Igualdad

Hortensia la tortuga

Generosidad

Augusto y los tres deseos

Autocontrol

Vicente el dragón glotón

Amistad

Ruperto el erizo

Autoaceptación

Imelda la foca

Honestidad

Ifigenia la zarigüeya mentirosa

Kinder 3

Colaboración

Anselmo el pulpo hacendoso

Responsabilidad

Dini el dinosaurio

Convivencia Armónica

Mosquino al ataque

Solidaridad

Clemente y los Bunnies

Tolerancia

Pingüi se cambia de casa

Amor

Bibizz la abeja dulce

Sencillez

Facunda la cebra presumida

Honradez

Persi la cangurita

Guía para educadores

Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística "MIS AMIGOS LOS VALORES" dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (FASE 2 y 3 NEM) diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, para lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

Áreas de aprendizaje

Área del pensamiento: conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

Área del comportamiento: traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

Área emocional: experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

Cómo ligar el Programa de Educación en Valores al Programa de Educación Artística

Todas las actividades incluidas en este programa brindan un sinnúmero de posibilidades para desarrollar el potencial artístico del niño. En cada sección encontrará sugerencias pedagógicas para realizar las actividades, sin embargo, será decisión de la educadora la técnica que elija, considerando qué parte de lo académico desea reforzar (coordinación motriz fina, coordinación motriz gruesa, desarrollo senso-perceptivo, etcétera). De esta forma se logra integrar el programa de Valores y Artes Visuales a la currícula, ofreciendo otra alternativa para complementar los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil.

Metodología

Este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano, sin limitarse al momento específico en que se da esta clase.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se refuerzan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias.

Para la semana 1 (Introducción) y semana 2 (Seguimiento) de cada valor, se utiliza la misma metodología, así como la parte de Retroalimentación que se trabaja en la semana 4. En la semana 3 (Reforzamiento) y parte de la semana cuatro (Conclusión) se incluyen diferentes alternativas para consolidar la adquisición de cada valor.

Tareas de retroalimentación con los padres - Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que las virtudes deben aplicarse en todos los entornos, adquiriendo un sentimiento de seguridad al permitir que el pequeño encuentre congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Introducción al programa - Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, es necesario hacer una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el año. Es importante que estos personajes se coloquen en un lugar visible desde el inicio del programa. Para tal efecto, la titular puede elaborarlos en algún material como fomi, cartulinas de colores o dibujarlos en pellón, en un tamaño atractivo para que los pequeños puedan visualizarlos constantemente.

En la primera clase haga una presentación de los mismos, especificando la virtud que representa cada uno, citando ejemplos de su significado y animándolos a que expresen sus propias ideas. Permita que hojeen sus láminas de trabajo para que se familiaricen con estas y converse con ellos sobre la importancia de los hábitos, reglas y valores, explicándoles que durante el año estos amigos (personajes) les enseñarán cómo comportarse y ser más felices. Mencione el programa de metas que llevarán a cabo y cómo podrán obtener las estampas (incentivos) de los personajes al cumplir con las reglas que se establezcan. Finalice la introducción al programa iluminando la lámina de los 8 personajes.

Envíe el libro de cuentos para que los padres lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 láminas de acuerdos, la lámina de los 8 personajes y los incentivos (estampas).

Semana 1 (introducción al valor)

Se inicia el aprendizaje del valor por medio del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos. Se analiza la frase y se concluye con una actividad plástica en la que se decora el ícono representativo o personaje del mes.

Al comenzar cada sesión es importante que los niños se relajen, por lo que se sugiere una actividad de distensión como: ejercicios de respiración o escuchar música mientras cierran los ojos y se les describe un paisaje.

Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

Reflexión

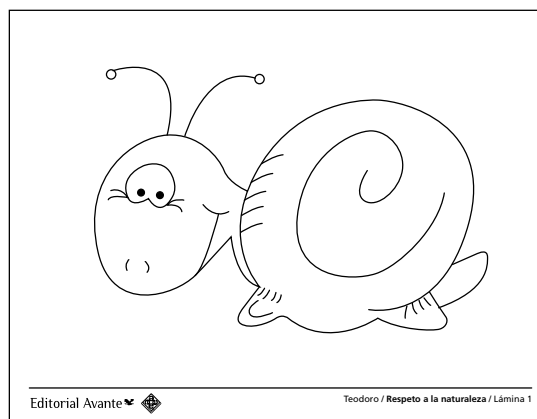
A través de las preguntas respecto al cuento y las relativas con relación al valor, incluidas en el libro de cuentos, haremos alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada valor a trabajar.

Frase

El análisis de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el educando comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la reflexión, propiciando actuar de acuerdo al valor.

Ícono representativo:

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite al educador y a los padres de familia hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido.



Colorear y decorar el ícono representativo del valor del mes. Lámina 1 (ícono representativo).

Al introducir cada valor se enviará a casa el libro de cuentos indicando qué deben leer y la frase que deberán compartir y practicar con su hijo. Al finalizar el mes deberán solicitarse las Tablas de Acuerdos en casa con comentarios de los padres para valorar el avance de los pequeños y reconocer su esfuerzo frente a sus compañeros. Estas deben ser devueltas para que el niño las conserve.

El cuento debe ser leído dos veces en un fin de semana y regresar el libro el lunes siguiente.

Semana 2 (seguimiento)

Programa de incentivos

El programa "Mis Amigos los Valores" contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los educadores y padres de familia logran establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de escuela y casa de una manera sistemática y comprometida.

Teorías de los incentivos como elemento de motivación

El hombre es un organismo que se mueve motivado por la búsqueda de lo agradable y el rechazo a lo desagradable (Thorndike-Ley del Efecto).

El valor del agrado o desagrado de los estímulos es lo que determina el proceso motivacional (Joung).

Para encauzar la conducta hay que empezar motivando con un sistema organizado de refuerzos externos. Posteriormente llegaremos a una automotivación interna, al ir reduciendo gradualmente los refuerzos exteriores (Skinner).

Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

Sociales. Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, aparecer en el cuadro de honor, una porra, etcétera.

Simbólicos. Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a llevarse a casa la mascota del salón o en el caso de este programa los incentivos anexos.

Materiales. Crayones, libros, etcétera.

Actividades. Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas materiales o simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora. En el programa "Mis Amigos los Valores", los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la retroalimentación acompañada con el reconocimiento como incentivos

sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

También se manejan consecuencias negativas por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a tiempo en los rincones de lectura o de juegos, o a la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

Seguimiento en clase

Se da seguimiento al valor del mes estableciendo la forma en que debe aplicarse conforme a las características y necesidades del grupo. Asimismo, la titular programa, junto con su grupo metas individuales y grupales, las cuales supervisa por medio de láminas de seguimiento y la tabla de seguimiento diario.

Láminas de seguimiento

Se inician las actividades de la semana 2 recordando el cuento, decorando la lámina 2 de seguimiento en clase y mostrando a los pequeños los incentivos a ganar (estampas). Posteriormente se colocan las láminas de seguimiento en un lugar visible.



Lámina 2 (lámina de seguimiento)

Estampas

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en clase son los siguientes:

- Explique a los educandos que todos los miembros de la comunidad escolar tienen normas a seguir y que es importante que cada uno cumpla con ellas para lograr una convivencia armónica. Al comunicarles claramente las normas que deben respetar, les permitirá saber qué se espera de ellos.

- Establezca reglas (se sugiere no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver la tabla de **Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar en clase**). Es importante involucrarlos en la elección de metas ya que al incluirlos en este proceso las verán como propias y se sentirán motivados a cumplir con ellas. Asimismo, se deben definir los privilegios por cumplirlas y las consecuencias negativas por no hacerlo.
- Utilice apoyos visuales que describan los acuerdos y colóquelos a la vista.
- Elabore una tabla de seguimiento diario, utilizando una cartulina y anotando los nombres de los niños y los días de la semana. Cada día, retroaliméntelos haciéndoles saber sus avances y lo que considera necesario que mejoren. Antes de la salida, palomee el recuadro correspondiente a cada alumno que haya logrado un comportamiento satisfactorio. Al finalizar la semana otorgue a los alumnos el número de incentivos (estampas) a los que se haya hecho acreedor, tomando en cuenta que estos se deberán manejar de manera intermitente, es decir, 3 en la segunda semana, 2 en la tercera y 1 en la cuarta. Los incentivos deberán pegarse en la lámina 2 de seguimiento en clase. En caso de contar con una maestra que imparta la clase de valores, el seguimiento en clase deberá darlo la titular del grupo.
- Cuando los alumnos logren obtener los incentivos de cada semana o los correspondientes a cada valor, la educadora puede otorgar un incentivo mayor. Este puede ser simbólico, material o una actividad.
- Es importante exaltar los pequeños logros que vayan teniendo los educandos y no esperar hasta que se haga una retroalimentación con todo el grupo. Una palmadita o unas palabras cálidas pueden ser suficientes para que el niño comprenda que sus logros están siendo reconocidos.

Nombre	L	M	M	J	V
Mari					
Héctor					
Pablo					
Sofía					
Jorge					
Sarilsabella					
Viviana					
David					
Estefanía					

Tabla de seguimiento diario.

Semana 3 (reforzamiento)

Cada valor se refuerza mediante actividades pedagógicas y didácticas que ayudan a fortificarlo e interiorizarlo. Estas incluyen:

- Espacios mágicos y dinámicas de grupo para promover la socialización y una convivencia armónica.
- Actividades plásticas para expresar por medio del arte los sentimientos que genera el valor que se está trabajando.
- Improvisaciones con disfraces o títeres para escenificar situaciones de la vida cotidiana en las que el valor se encuentre implícito (play roll).
- Espacios del conocimiento donde los niños aprenden sobre el animal que representa el personaje de cada valor y de esta manera se les introduce a una cultura ecológica.
- Actividades comunitarias que promuevan la solidaridad y la participación.

Semana 4 (conclusión)

En la cuarta semana se continúa reforzando el valor mediante alguno de los recursos citados anteriormente. Asimismo, se concluye llevando a cabo la retroalimentación final con los alumnos para observar los avances obtenidos.

Retroalimentación

- Narración de experiencias por parte de la educadora y los educandos, donde el valor se haya visto implícito.
- Reconocimiento del esfuerzo por las metas logradas, haciendo alusión a comportamientos concretos de manera personal y grupal.
- Motivación para que los educandos continúen alcanzando sus objetivos.
- Premiación que incluye la entrega de su lámina de seguimiento para llevarla a casa, aplausos de los compañeros, porras, etcétera.
- Entrega del privilegio convenido.

Sugerencias didácticas

Para complementar el aprendizaje, incluimos algunas sugerencias didácticas que pueden servir como reforzadores.

El baúl de los disfraces

Contar con una caja o baúl en el salón de clases que contenga disfraces para hacer las representaciones (juegos de play roll). Estos pueden ser máscaras elaboradas por la educadora, telas, sombreros, ropa, accesorios y donaciones de los padres de familia de disfraces o ropa que ya no utilizan.

Buzón de "Mis amigos los Valores"

Se puede colocar una caja de madera (tipo buzón) y solicitar a los padres sus comentarios en relación a los hábitos que les ha costado trabajo formar en sus hijos. La educadora puede valerse de los personajes representativos de los cuentos para hacer referencia a esos hábitos. Jamás deberá exhibirse al niño, por lo que el comentario debe hacerse de manera general.

Ejemplo: Anselmo el pulpo, dice que hay niños a quienes no les gusta tender la cama.

Mascotas

Se puede tener peluches que simbolicen los personajes de los cuentos para utilizarlos como privilegios con aquellos niños que trabajan metas individuales, permitiéndoles que los lleven a casa el fin de semana.

Memoria de valores

Utilizando los personajes representativos se elabora un juego de memoria para que los niños al elegir un par de tarjetas que coincidan den ejemplos de ese valor.

Libro viajero

El libro viajero sirve para que tanto el docente como la familia y la comunidad educativa tengan noción de cómo se trabaja el

valor en cada familia. Este deberá turnarse enviándolo una vez por semana a un niño diferente para que los padres escriban el significado del valor así como los compromisos que adquieren en relación al mismo.

Libro Viajero

Valor: _____

La familia: _____

Pensamos que en relación a este valor podemos comprometernos a:

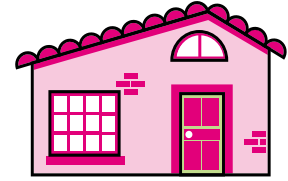
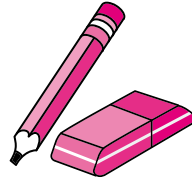
Ceremonia cívica

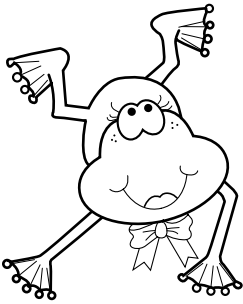
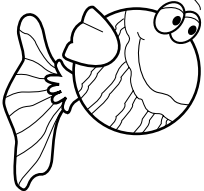
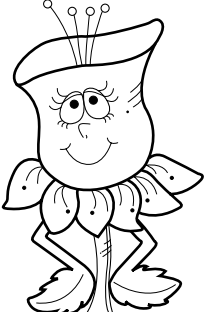
En las ceremonias cívicas pueden turnarse los grupos para presentar el valor en el que se encuentren trabajando. Los niños deben traer cartulinas de casa con imágenes que hagan alusión al valor y expresar ideas de cómo aplicarlo.



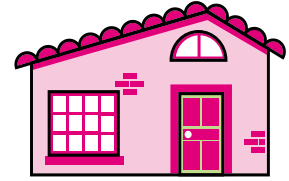
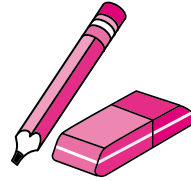
Lámina para la casa




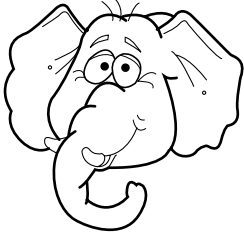

Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
LIMPIEZA	<p>La Rana Yalú</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Asistir aseados a la escuela. • Guardar los juguetes que utiliza en el salón. • Ordenar y guardar sus materiales. • Lavarse las manos antes de comer el almuerzo y después de ir al baño. • Recoger los papeles que caigan al suelo después de una actividad. • Limpiar su mesa con una toalla húmeda después de realizar un trabajo con materiales artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bañarse diario. • Cepillarse los dientes después de cada alimento. • Preparar la ropa del día siguiente. • Colgar la toalla que usó. • Poner la ropa sucia en su sitio. • Recoger los juguetes. • Poner la mochila en su lugar. • Colaborar en la casa con actividades sencillas como poner los manteles individuales. • Guardar en su lugar las cosas que utilizó. • Poner la basura en su lugar.
AUTOCUIDADO	<p>Valy el Pecesito</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir las instrucciones de la educadora. • Respetar las reglas del salón. • No correr en las escaleras. • Guardar orden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir las indicaciones de los padres y las personas que estén a su cuidado. • Irse a dormir cuando se le indique. • Hacer la tarea cuando se le pida. • No hablar con extraños.
RESPECTO	<p>Tefis y el Jardín del Respeto</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar las cosas diciendo "por favor". • Dar las gracias. • Dirigirse a sus compañeros con respeto. • Pedir las cosas prestadas. • Permitir que todos los amigos jueguen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar las cosas diciendo "por favor". • Dar las gracias. • Dirigirse a los demás con respeto. • Saludar y despedirse de las personas.

Sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar



VALOR	CUENTO	EN LA ESCUELA	EN LA CASA
Bondad	Frosty aprende a compartir 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir los juguetes del salón. • Compartir el material de uso común. • Compartir los juegos con los amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir juegos y juguetes con familiares y amigos. • Compartir galletas y dulces con familiares e invitados • Compartir (donar) ropa y juguetes a niños de bajos recursos.
PACIENCIA	Un Collar para Eduviges 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperar turno para recibir el material. • Esperar turno para hablar. • Esperar turno para recibir algún beneficio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando no se le puede comprar algo. • No interrumpir una conversación. • Esperar cuando se le pida para realizar alguna actividad.
RESPECTO A LA NATURALEZA	Teodoro el Caracol 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los compañeros. • Trabajar en equipo. • Cuidar a los animales. • Cuidar de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar el consumo del agua. • Cuidar a las plantas y los animales. • Aprender a reciclar, restaurar y reutilizar materiales. • Reducir el uso de transportes que contaminan
AUTOESTIMA	Goyo el Héroe de la Selva 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aceptar sus cualidades y diferencias. • Ser auténtico (no imitar patrones de conducta). • Confiar en sí mismo (yo puedo hacer...). • Tomar decisiones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aceptar sus cualidades. • Confianza en sí mismo (yo puedo hacer...). • Tomar decisiones propias. • Ser auténticos (no imitar patrones). • Fomentar su independencia brindándoles confianza y seguridad.
SINCERIDAD	Chacho y el Misterio del Maíz 	<ul style="list-style-type: none"> • No tomar lo que no les pertenece. • Decir la verdad. • Reconocer cuando cometen un error y enmendarlo. • Jugar sin hacer trampa. 	<ul style="list-style-type: none"> • No tomar lo que no les pertenece. • Decir la verdad. • Reconocer cuando cometen un error y enmendarlo.

APRENDIZAJES ENCONTRADOS EN TODOS LOS PROYECTOS

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Lenguajes	<p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños, participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios, leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que les provocan</p> <p>Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.</p> <p>Descubre en los juegos del lenguaje, palabras nuevas y se interesa por saber su significado.</p> <p>Relaciona el contenido de los diversos textos de su hogar y escuela con sus experiencias de vida.</p> <p>Identifica emociones a partir de los elementos que componen las manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p>Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión.</p> <p>Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.</p> <p>Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.</p>	<p>Comparte algunos saberes familiares con sus pares y descubre similitudes con los de otras familias.</p> <p>Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias, usa materiales de arte para representarlos.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.</p> <p>Conversa con sus pares acerca de o que para ella o él significa la paz, y nutre su concepción a partir de ello.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Interactúa con diferentes compañeros y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.</p>	<p>Inclusión</p>

PROYECTO 1 LIMPIEZA

Lenguajes	<p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.</p> <p>Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
-----------	--	---	---

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación o vínculos con otras personas.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
Saberes y Pensamiento Científico	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros.	Pensamiento crítico
De lo Humano y lo Comunitario	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza, y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Práctica hábitos de higiene personal y limpieza en los espacios físicos donde se desenvuelve y al usar objetos, como medidas de conservación de la salud y de prevención de enfermedades Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.	Vida saludable Vida saludable

PROYECTO 2 AUTOCUIDADO

Lenguajes	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
Saberes y Pensamiento Científico	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.	Identifica saberes familiares que son útiles para la vida, sin poner en riesgo su integridad física y la de otras personas.	Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.	Vida saludable

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	<p>Explora los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.</p> <p>Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.</p> <p>Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas, y con ayuda, las pone en práctica.</p> <p>Propone de manera colaborativa y lleva a cabo, acuerdos que contribuyen a evitar accidentes o lesiones al manipular objetos y materiales, así como a usar con seguridad los espacios de juego y actividades en casa, escuela y comunidad.</p>	<p>Vida saludable</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Vida saludable</p> <p>Vida saludable</p>

**PROYECTO 3
RESPETO**

Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas.</p>	<p>Usa sus sentidos para percibir en su entorno cercano, plantas que le llaman la atención y describe características tales como: olor, color, forma, textura o tamaño, si tienen hojas, flores o frutos.</p> <p>Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.</p> <p>Examina el entorno natural con sus sentidos, de manera guiada, para resolver sus dudas y aprender cosas nuevas.</p> <p>Comparte sus descubrimientos, ideas y opiniones sobre las de sus seres vivos, y escucha las de sus pares.</p>	<p>Vida saludable</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento crítico</p>
----------------------------------	---	--	--

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p> <p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>	<p>Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>Manifiesta actitudes de cuidado empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.</p> <p>Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.</p> <p>Identifica acciones que deterioran la naturaleza, las evita e invita a sus pares a cuidarla.</p> <p>Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa y armónica.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Vida saludable</p> <p>Vida saludable</p> <p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración.</p> <p>Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.</p> <p>Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
PROYECTO 4 BONDAD			
Lenguajes	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación vínculos con otras personas. Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Artes y experiencias estéticas Artes y experiencias estéticas
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración. Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Inclusión Inclusión
PROYECTO 5 PACIENCIA			
Saberes y Pensamiento Científico	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.	Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.	Reconoce o se percata cuando sus pares necesitan ayuda para recuperar la calma o mantener un estado de bienestar, y ofrece su apoyo. Identifica acciones, situaciones y comportamientos en los que puede lastimarse o lastimar a las demás personas.	Vida saludable

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
	Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Comparte con sus pares ideas acerca de cómo cuidar su integridad y la de las demás personas, y con ayuda, las pone en práctica.	Vida saludable
PROYECTO 6 RESPECTO A LA NATURALEZA			
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas.</p>	<p>Socializa lo que sabe sobre su entorno natural y hace nuevos descubrimientos con sus pares.</p> <p>Indaga sobre los cuidados que necesitan las plantas y los animales de su comunidad.</p> <p>Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
Ética, Naturaleza y Pensamiento Científico	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p> <p>Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.</p>	<p>Convive con su entorno natural, con plantas y animales; expresa lo que percibe y disfruta acerca de ellos.</p> <p>Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.</p> <p>Intuye que, al cuidar a la naturaleza, cuida de sí y de las demás personas.</p> <p>Identifica acciones que deterioran la naturaleza las evita, e invita a sus pares a cuidarla.</p> <p>Cuida los bienes que provienen de la naturaleza al satisfacer necesidades y promueve que las demás personas también lo hagan.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Vida saludable</p> <p>Vida saludable</p> <p>Vida saludable</p>

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
PROYECTO 7 AUTOESTIMA			
Lenguajes	Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	Presta atención a las producciones que comparten sus pares, y expresa lo que le provocan.	Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde distintas perspectivas.	Hace preguntas sobre elementos de la naturaleza que le dan curiosidad, y las enriquece con las de sus pares.	Interculturalidad crítica
Ética, Naturaleza y Sociedades	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros. Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.	Interculturalidad crítica Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultura y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Descubre gustos, preferencias, posibilidades motrices y afectivas, en juegos y actividades que contribuyan al conocimiento de sí, en un ambiente que considere la diversidad. Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares.	Inclusión Artes y experiencias estéticas

CAMPO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES ARTICULADORES
PROYECTO 8 SINCERIDAD			
Lenguajes	<p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p>	<p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.</p> <p>Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros, al decir rimas, poemas, canciones, retahíla, trabalenguas, adivinanzas u otros juegos de lenguaje.</p> <p>Reconoce que las producciones gráficas, son una forma de establecer comunicación vínculos con otras personas.</p> <p>Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.	Artes y experiencias estéticas.

Presentación

PRESENTACIÓN DE LOS VALORES A TRABAJAR EN EL CICLO ESCOLAR

Objetivo	Que los niños identifiquen los valores que trabajarán este ciclo escolar y aprendan el significado de los mismos.
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los personajes (íconos representativos) que conocerán este año y explicar en qué consiste cada valor, dando ejemplos y permitiendo que ellos los den. 2. Llevar a cabo un desfile de los personajes con grupo, organizando un baile o bien tocando instrumentos mientras algunos alumnos se pasean con las láminas de los iconos representativos. 3. Colocar a los personajes en un espacio del salón con un letrero que diga: "GALERÍA DE VALORES".
Seguimiento en casa	Enviar a los padres el libro de cuentos para que lo conozcan junto con el "paquete para casa" que incluye el folleto Guía para padres, las 8 tablas de acuerdos, los incentivos (estampas) y la lámina con los 8 personajes.

LIMPIEZA

	Objetivo	Fomentar la limpieza en su persona y en sus pertenencias. Entender la relación que existe entre la limpieza y la salud, y cómo afecta a ellos y a quienes les rodean el no respetar las normas de limpieza.
	Cuento	LA RANA YALÚ
	Frase	La limpieza es salud.
semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas de reflexión en relación al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de LIMPIEZA.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades para reforzar	<p>PROYECTO COMUNITARIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llevar a cabo una asamblea en la escuela para iniciar una campaña de limpieza. 2. Pedir a los padres que colaboren con carteles para crear conciencia y colocarlos en varios espacios. 3. Destinar cinco minutos antes de que concluya la hora de lunch o recreo, para recoger la basura del patio o del salón de clases.

LIMPIEZA

semana 4	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Iluminar la lámina 3 y armar la banda de YALÚ.2. Explicar a los niños que formarán parte del Club de la Rana "Yalú", para ayudar a mantener limpio y ordenado el salón de clases.2. Formar brigadas de limpieza y asignarles funciones. Ejemplo: levantar los colores, acomodar los juguetes, ordenar los rincones, etcétera.3. Una vez asignadas las tareas, realizar una dinámica de limpieza del salón.4. Al finalizar, retroalimentar a los niños en cuanto a su desempeño en dicha actividad.5. En un espacio del salón, colocar un letrero que diga: El Club de Yalú, y colgar ahí las bandas. Utilizarlas durante todo el ciclo escolar para reforzar el valor de la LIMPIEZA.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none">1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

AUTOCUIDADO

Objetivo Aprender la importancia de contar con reglas para lograr una vida segura y armónica. Reconocer la importancia de obedecer instrucciones para evitar accidentes y mantenerse seguros.

Cuento VALY EL PECECITO

Frase Soy responsable y cuido de mí.

semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Contar el cuento.2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.3. Preguntas de reflexión en relación al valor.4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de AUTOCUIDADO.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Repasar el cuento y la frase.2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none">1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades para reforzar	<ol style="list-style-type: none">1. Cantar la canción de "Lindo pescadito".2. Llevar a cabo el juego de "Simón dice...", para reforzar el seguimiento de instrucciones.3. Hacer una lluvia de ideas sobre la importancia de escuchar y respetar las reglas para mantenerse seguros.
semana 4	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none">1. Pintar y decorar los pececitos de la lámina 3 con materiales como: grenetina, papelitos de china de colores, bolitas de crepé, etc., y unirlos con un trozo de estambre para formar un móvil. Pueden colocarse en la ventana y formar una cortina.2. Hacer alusión al cuento y mencionar una regla que deseamos que los niños observen por cada pececito.3. Enviar los pececitos a casa al finalizar el valor.

AUTOCUIDADO

semana 4

- Seguimiento en casa**
1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

RESPECTO

- Objetivo** Aprender a convivir adecuadamente con sus compañeros sin agredir ni ofender. Fomentar la importancia de dirigirse a los demás con respeto y tomando en cuenta sus sentimientos y su forma de pensar.

Cuento TEFIS Y EL JARDÍN DEL RESPETO

Frase Las personas me aprecian porque las trato con respeto.

semana 1

- Actividades**
1. Contar el cuento.
 2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.
 3. Preguntas de reflexión en relación al valor.
 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.

Seguimiento en casa Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de RESPETO.

semana 2

- Actividades de seguimiento**
1. Repasar el cuento y la frase.
 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.
 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.

Seguimiento en clase

1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.
2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

semana 3

- Actividades para reforzar**
- PROYECTO COMUNITARIO: Conciencia Ecológica
1. Solicitar a los niños que traigan una planta pequeña que no requiera de cuidados extremos.
 2. Haciendo alusión al cuento, indicar los cuidados que requieren las plantas y cómo podemos respetarlas. Por ejemplo: regarlas, colocarles abono, tratarlas con cariño, no arrancarles las hojas, etcétera.
 3. Elaborar un invernadero en el salón de clases, con macetas o huacales para que los niños puedan sembrar su planta, observarla y cuidarla.
 4. Revisar el crecimiento de las mismas durante el ciclo escolar, haciendo referencia, cada vez que se presente la oportunidad, a los excelentes resultados en su desarrollo cuando las respetamos.

semana 4

- Actividades de seguimiento**
1. Iluminar la flor de la lámina 3 y escribir en el centro un compromiso que haga el niño para convivir en armonía con sus compañeros. (La titular deberá anotar los pensamientos de los niños).
 2. Pegarle un palito de madera a la flor, a forma de , y pegarle papelitos a las hojas. Colocar las flores en las ventanas del salón, con el título "EL JARDÍN DEL RESPETO".
 3. Hacer alusión a los compromisos escritos en las flores cuando se presenten faltas de respeto en el salón.

Seguimiento en clase

1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

BONDAD

Objetivo Aprender a compartir lo que tienen con los demás y a sentirse gustosos de dar aún cuando no reciban algo a cambio.

Cuento FROSTY APRENDE A COMPARTIR

Frase Al compartir soy feliz.

semana 1	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas de reflexión en relación al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo. <p>Seguimiento en casa</p> <p>Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de BONDAD.</p>
semana 2	<p>Actividades de seguimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes. <p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	<p>Actividades para reforzar</p> <p>EL ESPACIO MÁGICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitar a los alumnos algo para compartir, como un juguete o lunch extra, y organizar una convivencia. Después de la actividad, hacer alusión a las ventajas que se obtienen al ser bondadosos, como son: <ul style="list-style-type: none"> - Los amigos estuvieron contentos. - Todos nos divertimos más. - Nos sentimos satisfechos de tener algo que ofrecer a los demás. <p>ACTIVIDAD COMUNITARIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar una colecta en beneficio de alguna institución de asistencia social. 2. Crear conciencia en los niños de la importancia de compartir lo que tenemos con los menos afortunados. 3. Colocar un periódico mural con fotos de la entrega de lo que se haya recolectado y decorarlo con elementos elaborados por los niños. Llevar a los niños a ver el mural y hacer mención de las cosas que podemos hacer para hacer felices a los demás. 4. Recordar la frase "Al compartir soy feliz". Preguntar a los niños cómo se sintieron ellos al poder hacer felices a otras personas.
semana 4	<p>Actividades de seguimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iluminar, decorar con pintura digital y recortar las esferas para colgarlas en el árbol de navidad del salón. (Si no hay árbol en el salón se puede elaborar uno de papel para colocarse en la pared, o bien, hacer una guía con las esferas). 2. Pedir a los niños que pasen uno a uno a colocar sus esferas y que mencionen sus propósitos para el próximo año. <p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

PACIENCIA

Objetivo Comprender que la calma es fundamental en situaciones de emergencia.
Reconocer que actuando con paciencia será más sencillo conseguir un objetivo.
Aprender a ser pacientes y a esperar su turno para hablar, para actuar o para recibir algún beneficio

Cuento UN COLLAR PARA EDUVIGES

Frase Con paciencia es más fácil lograr las cosas.

semana 1

Actividades

1. Contar el cuento.
2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.
3. Preguntas de reflexión en relación al valor.
4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.

Seguimiento en casa Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de PACIENCIA.

semana 2

Actividades de seguimiento

1. Repasar el cuento y la frase.
2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo.
3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.

Seguimiento en clase

1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor.
2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

semana 3

Actividades para reforzar

EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO

1. Leer el anexo de "LAS JIRAFAS".
2. Pintar tubitos de pasta para sopa con diferentes colores de pintura vegetal. (Este material se utilizará en la semana 4.)

semana 4

Actividades de seguimiento

1. Elaborar un collar con la pasta para sopa, ensartándola en un hilo o estambre. Mientras realizan la actividad, es importante hacer referencia al valor de la PACIENCIA para alcanzar su objetivo.

Seguimiento en clase

1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

RESPECTO A LA NATURALEZA

Objetivo Crear conciencia de la importancia de cuidar el medioambiente, proporcionándoles herramientas para que ellos, desde pequeños, participen de manera activa en el cuidado de su entorno.

Cuento TEODORO EL CARACOL

Frase Los árboles dan vida y color, no los tales por favor.

semana 1

Actividades

1. Contar el cuento.
2. Preguntas de reflexión en relación al cuento.
3. Preguntas de reflexión en relación al valor.
4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.

Seguimiento en casa Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de RESPETO A LA NATURALEZA.

RESPECTO A LA NATURALEZA

semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	Actividades para reforzar	<p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar sobre la importancia del reciclado de basura para ayudar a conservar el medioambiente. 2. Utilizando material de reciclado pedir a los niños que elaboren un insecto que les sea familiar. Se recomienda utilizar tubos de papel higiénico, recipientes desechables para gelatinas, platos desechables, retazos de tela, fomi, cartulina o cartón, estambre, limpiapiipas, etcétera. 3. Organizar una dinámica de exploradores para dar una vuelta por el patio o jardín escolar buscando e identificando diferentes insectos, aclarando que por su seguridad no deben tocarlos.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.
semana 4	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Decorar la lámina 3 de los insectos, recortarlos y pegarles un palito de paleta para representar el cuento. Al concluir el cuento pueden enviarse a casa o colocarlos en el invernadero.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

AUTOESTIMA

	Objetivo	Aprender a aceptarse independientemente de sus diferencias con otros compañeros. Valorar sus virtudes y corregir sus defectos. Evitar la imitación de patrones de conducta negativos.
	Cuento	GOYO EL HEROE DE LA SELVA
	Frase	Soy genial y me quiero.
semana 1	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas de reflexión en relación al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	Seguimiento en casa	Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de AUTOESTIMA.
semana 2	Actividades de seguimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y presentar los incentivos correspondientes.
	Seguimiento en clase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").

AUTOESTIMA

semana 3	<p>Actividades para reforzar</p> <p>EL ESPACIO DEL CONOCIMIENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el anexo de "LOS ELEFANTES". 2. Sentados en un círculo, pedir a los niños que se observen en un espejo y busquen todas aquellas características físicas que les agradan de sí. Tomando turnos, pedir que mencionen esas características. 3. Decorar el marco de la lámina 3 para utilizarla en la semana 4.
semana 4	<p>Actividades de seguimiento</p> <p>ME GUSTA ESTE CUADRO PORQUE...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir a un grupo de niños que pasen al frente y coloquen su rostro en el centro del marco que decoraron en la semana 3. 2. Preguntar al resto de los alumnos: ¿Quién quiere decirme por qué le gustan estos cuadros? 3. Los voluntarios deberán responder: "A mí me gusta este cuadro porque..." y mencionarán alguna cualidad de sus compañeros. Ejemplo: "A mí me gusta este cuadro porque es muy cariñoso". 4. Posteriormente tomarán asiento para que otros compañeros tomen su lugar hasta que todos hayan tenido oportunidad de recibir al menos un comentario positivo.
	<p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas. 2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

SINCERIDAD

	<p>Objetivo</p> <p>Analizar la importancia de decir la verdad para mantener la confianza de quienes les rodean, mantenerse seguros y sentirse bien consigo mismos. Comprender que es más fácil decir la verdad que contar una mentira.</p>
	<p>Cuento</p> <p>CHACHO Y EL MISTERIO DEL MAÍZ</p>
	<p>Frase</p> <p>La verdad es clara, pura y transparente como el agua.</p>
semana 1	<p>Actividades</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar el cuento. 2. Preguntas de reflexión en relación al cuento. 3. Preguntas de reflexión en relación al valor. 4. Decorar la lámina 1 del ícono representativo.
	<p>Seguimiento en casa</p> <p>Enviar a casa el libro de cuentos con la instrucción de llevar a cabo el seguimiento de SINCERIDAD.</p>
semana 2	<p>Actividades de seguimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar el cuento y la frase. 2. Mencionar ejemplos específicos del valor, de acuerdo a las consideraciones del grupo. 3. Decorar la lámina 2 de seguimiento en clase y los incentivos correspondientes.
	<p>Seguimiento en clase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Especificar a los alumnos lo que se espera de ellos en relación a este valor. 2. Establecer los requisitos para poder obtener los incentivos de la lámina de seguimiento en clase. (Ver sugerencias en la tabla de "Hábitos y Conductas a Desarrollar").
semana 3	<p>Actividades para reforzar</p> <p>Actividades a elegir:</p> <p>ACTIVIDAD I EL ESPACIO MÁGICO</p> <p>Explicar a los alumnos la diferencia entre lo real y lo ficticio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Improvisar un cuento en el que durante la narración se citen elementos tanto reales como ficticios, que tengan relación con los comentarios que habitualmente hacen los niños, dependiendo de la edad de cada grupo. (Ejemplo: Hoy me traje mi papá en su cohete).

SINCERIDAD

semana 3

Actividades para reforzar

Variantes:

- Entregar un instrumento a los niños y que lo toquen cuando alguna parte de la historia no sea real.
 - Que los niños brinquen.
 - Que emitan un sonido específico
2. En la lámina 3 pegar recortes de revistas de elementos reales y ficticios.

ACTIVIDAD II MURAL COMUNITARIO

1. Recordar la frase "La verdad es clara, pura y transparente como el agua."
2. Explicar a los alumnos el significado de la frase y por qué el agua es comparable con la sinceridad.
3. Entregar a cada alumno una gota de agua elaborada en cartulina y pedirle que la decore con el material que elija la titular. Las gotas se utilizarán para elaborar un mural con la frase del mes.

semana 4

Actividades de seguimiento

1. Iluminar, recortar y pegar abatelenguas a los personajes de la lámina 4.
2. Contar la historia, todos juntos, utilizando sus personajes.

Seguimiento en clase

1. Retroalimentar a los alumnos en cuanto al avance obtenido en la aplicación de las reglas establecidas.
2. Aplaudir el esfuerzo de aquellos que obtuvieron incentivos y motivar al resto a que alcance su objetivo.

Anexos

Las jirafas

Las jirafas viven en las sabanas africanas y bosques con claros. Son animales de gran altura. El macho puede alcanzar los 5.5 metros. Tienen dos o cuatro cuernos cortos cubiertos de piel y un cuello que junto con la cabeza forma casi la mitad de su cuerpo. Su cuello alto les permite ver a sus enemigos cuando aún están lejos y alcanzar las hojas de los árboles más altos. La lengua es larga y la utilizan junto con el labio superior para arrancar las hojas de las ramas de las acacias. El color de su piel es crema y tienen manchas de pelos de color castaño oscuro. Su piel se hace más oscura conforme crecen.

Mientras corren balancean el cuello. Pueden correr a 48 km. por hora. Duermen y descansan de pie y se comunican entre ellas por medio de gemidos y otros sonidos. Viajan en manadas guiadas por un macho. Son animales herbívoros pues se alimentan de plantas, principalmente las acacias de donde también obtienen agua. Pueden pasar más de un mes sin beber agua.

Su principal enemigo es el león pero las jirafas corren más rápido. El león aprovecha para atacarlas cuando se agachan para tomar agua o comer arbustos pequeños. Para protegerse de ellos, los patean con sus pezuñas.

Los elefantes

Son animales de gran tamaño, un macho puede pesar hasta 7.500 kg.

Tienen una trompa que es su órgano nasal. Su trompa es muy fuerte y les permite coger objetos, comida y refrescarse con agua.

De la mandíbula superior le salen dos grandes colmillos de marfil, este material es muy apreciado, por ello muchos elefantes han sido cazados de forma ilegal. Estos colmillos miden un metro pero se han encontrado elefantes con colmillos de hasta 3 metros.

Otra característica de los elefantes son sus enormes orejas. Se alimentan básicamente de arbustos, cortezas de árboles y hierbas, necesitando una cantidad de hasta 200 kg diarios por elefante adulto.

Los elefantes tienen una sola cría que pesa alrededor de 100 kgs. Son animales que viven muchos años, algunos llegan a cumplir hasta 80 años.

1

Mis Amigos los Valores es una novedosa propuesta –previamente experimentada y probada– que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Editorial Avante 

Tel.: (55) 9140-6500
didactips@editorialavante.com.mx
ventas@editorialavante.com.mx
www.editorialavante.com.mx

Mis amigos los VALORES

Guía para
padres

Programa de valores humanos y educación artística

Esther Hidalgo Anguiano



Editorial Avante 



Introducción

Los programas que incluyen la formación en valores y las actividades artísticas son excelentes herramientas que permiten al niño manifestar lo que piensa, siente y desea, obteniendo así, aprendizajes de manera natural e integral.

Los tiempos en que los valores humanos eran promovidos exclusivamente por la familia y que la escuela se ocupaba de la educación académica, han quedado atrás. La intención de incorporar en el plan de trabajo escolar el tema de valores, se convierte en una necesidad, misma que tanto padres de familia como maestros, de manera responsable, compartida y consciente, participan gustosos en dicha tarea, pues reconocen su importancia y trascendencia.

Vivimos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a los medios de comunicación es fácil y directo, lo que permite a los pequeños permanecer expuestos de manera excesiva desde etapas tempranas a contenidos no siempre adecuados, ocasionando en muchos casos la adquisición de estereotipos negativos y la búsqueda innecesaria de satisfactores materiales.

Si a ello le sumamos los casos de familias donde ambos padres trabajan para obtener el recurso económico suficiente, se concluye que el tiempo que dedican a sus hijos es cada vez menor, a pesar de desear exactamente suceda lo contrario.

Es por ello, que considero urge unificar esfuerzos para trabajar en conjunto escuela, padres y niños, en forma y estructura, buscando la práctica e internalización de los valores universales.

Toda sociedad funciona bajo reglas y normas que permiten a los individuos convivir en armonía. Para los pequeños, su entorno familiar y escolar son ámbitos primarios en los que se desenvuelven y desde los cuales reciben la información y preparación necesarias para adquirir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, que les permitirán integrarse a la sociedad adecuadamente.

Para poder educar en valores, es necesario tomar en cuenta que cada comunidad se rige por determinadas costumbres e ideologías, por lo que se requiere de un plan de acción que parta de los valores universales pero respetando la diversidad cultural y las características intrínsecas de cada entidad social.

Educar no es transmitir conocimientos de manera teórica y descontextualizada; todo aprendizaje debe buscar la formación y el crecimiento de un individuo competente, con formación en valores.

Desde su nacimiento, el ser humano descubre el mundo que les rodea a través de la percepción visual, táctil o auditiva. Conforme crece busca cómo comunicarse y expresarse con los demás, logrando proyectar situaciones que ponen de manifiesto sus relaciones sociales, familiares y escolares, convirtiendo estas experiencias creativas, en un proceso (creativo-evolutivo) integrador de las diferentes etapas del desarrollo (percibir, pensar y sentir), aceptándose así como un ser capaz de integrarse al mundo.

A través de la expresión gráfico plástica se pueden adquirir y promover los valores universales. Con ella, el niño manifiesta sus sentimientos y descubre el verdadero sentido de vida en sociedad, convirtiéndose en un ser creativo, consciente de ser y hacer el bien.

Mis amigos los Valores es una novedosa propuesta —previamente experimentada y probada— que ofrece actividades significativas que permiten comprender el significado real de un determinado valor, logrando interiorizarlo, practicarlo y manifestarlo de manera gráfico plástica.

Cada valor se introduce a través de una historia sencilla con cierre a manera de moraleja, que invita a la reflexión por parte de la triada educativa.

Mis amigos los Valores brinda a los pequeños la posibilidad de explotar su creatividad, sensibilidad, su forma de pensar y la manera de ver el mundo que los rodea. Es una herramienta que permite la conexión entre el niño y su medio, para expresar lo que siente y lo que piensa.

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Bienvenidos al programa de Valores Humanos y Educación Artística **Mis amigos los Valores** dirigido a los alumnos de nivel Preescolar y Primaria baja (fase 2 y 3 del NEM) diseñado para que educadores y padres de familia trabajen en conjunto la formación de hábitos, aplicación de reglas e internalización de los valores, incorporando, de forma transversal, un programa de artes visuales.

El programa marca las pautas y actividades a seguir en el centro escolar dejando un amplio margen a los padres para incrementar e intensificar las acciones y actividades en casa que propicien la práctica de virtudes.

Objetivos

- Proporcionar una educación integral que permita a los alumnos crear conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea.
- Encauzar a los niños para que desarrollen todas las potencialidades latentes en su personalidad, buscando lograr mejores seres humanos, más seguros y felices.
- Formar líderes positivos, pro-positivos, participativos y comprometidos consigo mismos y con su entorno.
- Proporcionar tanto a los padres de familia como a los educadores las herramientas necesarias en la formación de hábitos, reglas y valores mediante un sistema que abarque el área del pensamiento, área del comportamiento y área de lo emocional (pensar, actuar y sentir).
- Formar niños creativos, imaginativos, con una actitud abierta y con capacidad de pensar por sí solos.
- Apoyar la necesidad natural del niño para desarrollar la percepción e interpretación de la realidad.
- Desarrollar su capacidad creadora, estimulando el pensamiento y la imaginación, valorando la originalidad de su personalidad.
- Inculcar, por medio de las artes visuales, sentimientos de confianza y seguridad en ellos.
- Estimular el desarrollo estético, permitiendo que el niño madure sus propias formas de expresión artística mediante la incorporación de diferentes técnicas, materiales y colores, incluyendo juegos de movimiento y sonido.
- Promover el desarrollo de una imagen positiva de sí mismo, fomentando la confianza por medio del respeto a las formas de expresión.

Áreas de aprendizaje

Área del pensamiento: conocer, analizar y reflexionar sobre la importancia de los valores y la aplicación de los mismos.

Área del comportamiento: traducir lo aprendido a comportamientos concretos discerniendo y aplicando los conocimientos que se han adquirido de los valores en lo cotidiano.

Área emocional: experimentar la satisfacción de practicar los valores aprendidos por medio del agrado que crea el bien actuar y aceptar las virtudes como parte de sí mismos.

El papel de los padres

Los padres son los principales educadores en valores de sus hijos, por lo que su participación es fundamental en la formación de virtudes.

Las tareas con padres permiten establecer la forma de aplicar el valor en casa proporcionando a los hijos una idea clara de cómo se pretende trabajar dentro del entorno familiar, respetando la ideología de cada familia y conservando la esencia de los valores universales.

Al trabajar de manera conjunta escuela-casa, los niños comprenderán que los valores deben aplicarse en todos los entornos logrando adquirir un sentimiento de seguridad que les permitirá encontrar congruencia en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.

Metodología

En el aula, este programa se imparte en una clase semanal de una hora, contemplando cuatro sesiones para cada valor, reafirmando el concepto en lo cotidiano sin limitarse al momento específico en que se da esta actividad.

Cada valor se trabaja por medio de la lectura de un cuento alusivo al valor, reflexión, análisis de una frase, acuerdo de metas que se manejan mediante el programa de incentivos, retroalimentación, actividades plásticas y actividades complementarias para reforzarlo.

Basándose en una metodología similar, los padres deberán dar continuidad al programa en casa, analizando los valores a trabajar y estableciendo los acuerdos a seguir en la formación de hábitos y conductas en el hogar.

Introducción al programa

Para dar inicio al programa de Valores Humanos y Educación Artística, la educadora hará una presentación para que los alumnos comprendan el concepto de "Valores" y conozcan a los 8 personajes de los cuentos que les acompañarán durante el ciclo escolar.

Lectura del cuento

La lectura y reflexión del cuento permite que los pequeños adquieran el concepto relativo a cada valor y proporciona una idea clara de los hábitos que deseamos fomentar en la escuela y en casa. Las historias despiertan interés y es una técnica accesible que favorece una enseñanza divertida. Por medio de estas se generan experiencias vividas que transportan a los niños a situaciones que después imitan y marcan sus actitudes.

Reflexión

A través de las preguntas respecto al cuento y al valor, se deberá hacer alusión a situaciones reales para que ellos comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.

Frase

La reflexión de la frase sirve como apoyo para resaltar el sentido del valor y representa una forma sencilla de expresar lo que deseamos que el niño comprenda. Estas son fáciles de recordar y transmiten un mensaje positivo que al encontrarle sentido guían a la identificación, propiciando actuar de acuerdo al valor.

Tareas de retroalimentación en casa

Se inicia el aprendizaje por medio de la lectura del cuento alusivo al mismo. Posteriormente se procede a hacer una reflexión de cómo aplicar el valor a comportamientos concretos (apoyándose en las preguntas incluidas en el cuento), se analiza la frase y se finaliza estableciendo y anotando, en la tabla de acuerdos en casa, las metas a seguir.

Ícono representativo

Los íconos o personajes representativos de los cuentos son el elemento visual que permite hacer referencia a los valores cada vez que se presente una situación que requiera de recordar lo aprendido. El ícono correspondiente al mes aparece en la tabla de seguimiento.

Programa de incentivos

El programa **Mis amigos los Valores** contempla la internalización de los hábitos y conductas positivas mediante un sistema de seguimiento de reglas y motivación para cumplirlas (metas e incentivos). Por medio de tablas de seguimiento y autoevaluación los padres de familia lograrán establecer normas necesarias para proveer a los pequeños de herramientas sociales.

El uso de tablas de seguimiento e incentivos, resulta una forma atractiva de aprendizaje para los niños, quienes se esmerarán por alcanzar sus objetivos. Por medio de estas aprenderán y reforzarán las reglas de casa de una manera sistemática y comprometida.

Tipos de incentivos

Las consecuencias positivas son privilegios que se otorgan por el cumplimiento de las reglas y consisten en incentivos sociales, simbólicos, materiales o actividades.

Sociales. Que generan un bienestar emocional y social en los niños. Como el reconocimiento público, un abrazo, una porra, etcétera.

Simbólicos. Cualquier cosa susceptible de convertirse en recompensa si previamente la presentamos como premio ante los niños. Como una medalla, el derecho a jugar en el jardín con la mascota, estampas, etcétera.

Materiales. Dulces, crayones, libros, etcétera.

Actividades. Oportunidades para compartir un rato agradable, como: juegos, lectura de un cuento, una película, convivencias, etcétera.

Las recompensas simbólicas, deben acompañarse de refuerzos sociales, de esta manera cobrarán mayor energía impulsadora.

En el programa **Mis amigos los Valores**, los incentivos anexos (estampas) son utilizados como motivadores simbólicos y la retroalimentación acompañada con el reconocimiento como incentivos sociales para aplaudir el esfuerzo que hacen los pequeños en el cumplimiento de las metas que se establecen.

Asimismo, se manejan consecuencias por no cumplir los acuerdos, que consisten básicamente en retirar algún privilegio, como el derecho a ver la televisión, utilizar un juguete determinado o la cancelación de la actividad especial que previamente se haya estipulado como incentivo.

Los pasos a seguir para manejar el programa de metas e incentivos en casa son los siguientes:

- Al final de cada cuento, el cual conlleva un valor, se deberá trabajar la tabla de acuerdos correspondiente al mismo, colocando la tabla en un lugar visible a una altura que el niño tenga acceso a la misma.
- Explique a su hijo el significado de un compromiso.
- Establezca reglas básicas (no más de tres) que se relacionen con aquellos hábitos o actitudes que deseen reforzar (ver las sugerencias de hábitos y conductas a desarrollar que se encuentran en la tabla de acuerdos). Asimismo, defina los privilegios por cumplirlas y las consecuencias por no hacerlo.
- Las reglas no necesariamente tienen que cambiar cada mes. Es importante continuar con un acuerdo hasta que se convierta en hábito. De igual forma, si su hijo ha logrado formar un hábito con rapidez, puede iniciar con otro compromiso.
- Utilice la tabla para anotar los acuerdos, asegurándose que haya quedado claro lo que esperan del niño. Hacer alusión a situaciones reales que tengan relación con el valor, facilita que comprendan el sentido de cada conducta a trabajar.
- Puede sacar copias de la tabla para que cada miembro de la familia trabaje sus propios compromisos y de esta manera su hijo aprenderá con el ejemplo.
- Diariamente, permita que su hijo se autoevalúe colocando una estampa si los compromisos fueron cumplidos.
- Retroaliméntelo aplaudiendo sus avances y haciéndole saber lo que considera necesario que mejore. La retroalimentación y reflexión son importantes para que él entienda las causas de los éxitos o fracasos.

- No espere a que el niño cumpla en su totalidad con la meta establecida para premiarlo. Diríjale pequeños halagos cada vez que se esfuerce por mostrar una conducta adecuada. El éxito parcial genera el deseo de alcanzar metas superiores y provoca un autoconcepto positivo. Por otra parte la falta de reconocimiento genera apatía.
- Al finalizar cada semana otorgue el privilegio acordado, si es que su hijo ha cumplido con las reglas establecidas.
- Cuando su hijo cumpla con un número determinado de aciertos en el mes, puede otorgar un privilegio mayor.
- El premio debe ser acorde al comportamiento. La valía de las recompensas hay que dosificarla progresivamente según el esfuerzo del niño. El primer incentivo debe ser fácil de ganar y poco a poco hay que ir aumentando las exigencias para obtener otro.
- Asegúrese que comprenda y asocie la consecuencia positiva a la actitud por la que se le está premiando.
- Para evitar inconvenientes en el manejo de privilegios, como habituarse a la recompensa o generar ambición, es necesario que cuando iniciemos el aprendizaje de una actitud, el privilegio sea continuo, pero se debe pasar lo más pronto posible al privilegio intermitente, es decir, dar un tiempo mayor entre recompensa y recompensa.
- No olvide demostrarle lo orgulloso que está de él por haber mostrado una conducta responsable.
- Al finalizar el mes la tabla deberá ser enviada a la escuela con sus comentarios. Esta le será devuelta para que el niño la conserve.

Mis amigos
Guía para los
padres
VALORES

En **Mis amigos los Valores**, el educador (padre o maestro) se convierte en constructor y conductor de compromisos y responsabilidades sociales, así como promotor de una formación incluyente, congruente, armónica y trascendente.

Temario kinder 1

Limpieza / La rana Yalú



Autocuidado / Vally el pececito



Respeto / Tefis



Bondad / Frosty



Paciencia / Eduviges



Respeto a la naturaleza / Teodoro



Autoestima / Goyo



Sinceridad / Chacho

Editorial Avante 

Tel.: (55) 9140-6500
didactips@editorialavante.com.mx
ventas@editorialavante.com.mx
www.editorialavante.com.mx