

Trazos tiernos

Pequeños escritores

Dolores Ávila Soto, Patricia Navarrete Thierry

3

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Primer trimestre TRAZOS TIERNOS 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Rastrear nuestras raíces y aprender sobre algunas fiestas patrias, como es la celebración de la Independencia de México”.

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

1. Desarrollar habilidades relacionadas con las vocales, direccionalidad, grafo motricidad, estructuración espacial, segmentación y dar inicio a la etapa presilábica.
Enseñar cuáles son los símbolos patrios y el significado de cada uno de ellos.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación dirigida: Introducción a los símbolos patrios y su significado.

Talleres: Identificación y práctica de vocales en mayúscula y minúscula a través de juegos interactivos.

Ejercicios de caligrafía para mejorar la escritura y la dirección de las letras.

Actividades presilábicas para trabajar la discriminación auditiva y visual.

Proyecto: Elaboración de materiales didácticos para comprender y compartir la historia y el significado de cada símbolo patrio.

Representación teatral o exposición sobre temas tratados en este proyecto.

Actividades:

1. Exploración de símbolos patrios:

- Presenta la bandera y el escudo nacional de México de forma visual y atractiva.
- Pide que escuchen con atención el Himno Nacional y que memoricen la primera estrofa.
- Organiza la elaboración de banderas pequeñas con materiales como papel, crayones y pegamento.

2. Cuentos y relatos históricos:

- Lee y explica el significado de cada símbolo patrio y después fomenta el intercambio de ideas sobre lo leído, preguntando qué sentimientos les genera ver o escuchar los símbolos patrios de su país.



Actividades:

3. Juegos tradicionales mexicanos:

- Organiza juegos como la lotería mexicana con imágenes relacionadas con la cultura y la historia de México.
- Promueve juegos de memoria donde los niños relacionen imagen con vocal inicial (tanto en mayúscula como en minúscula).

4. Arte y manualidades:

- Realiza actividades de creación de papel picado con motivos patrios.
- Anima a los niños a crear escudos con materiales como cartulina, pinturas y plumones.

5. Música y baile:

- Introduce canciones folclóricas mexicanas y enseña pasos sencillos de baile tradicional.
- Canta con tu grupo la primera estrofa del himno nacional.
- Organiza una pequeña presentación donde los niños puedan mostrar lo aprendido a sus compañeros y familiares.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Segundo trimestre TRAZOS TIERNOS 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: Explorar nuestras tradiciones con el grupo, a través de la “lectura” y la “escritura”.

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

1. Conectar actividades, tradiciones y festividades familiares con el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de preescolar.
2. Fomentar el interés y comprensión de las costumbres y tradiciones familiares.
3. Desarrollar habilidades de lectura, escritura y fonética a través de actividades lúdicas y significativas.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación: Investigar cómo se celebra en México el día de muertos, la navidad y la rosca de reyes y qué actividades podemos realizar en el salón de clases para dichas festividades.

Exploración de tradiciones: Presentación de las festividades mexicanas con imágenes y relatos breves. Conversaciones grupales sobre el significado y la importancia cultural de cada celebración.

Lectura de cuentos y leyendas: Lectura compartida de cuentos tradicionales relacionados con las festividades. Identificación de personajes, lugares y eventos clave en las historias.

Actividades de escritura: Creación de rimas, adivinanzas, chistes y trabalenguas inspirados en las festividades. Elaboración de tarjetas o cartas con mensajes relacionados con estas tradiciones.

Juegos gráficos y sonoros: Actividades de asociación de sonidos con letras y palabras relacionadas con las festividades.

Ejercicios de escritura de palabras clave usando mayúsculas y minúsculas correctamente.

Elaboración de manualidades con temas: Creación de calaveritas de azúcar (día de Muertos), adornos navideños o coronas decorativas (Rosca de Reyes). Descripción oral y "escrita" de los materiales utilizados y el proceso de elaboración.

Actividades:

Hacer un altar de día de Muertos:

- Organizar la elaboración de un altar de día de Muertos, donde los niños puedan observar y participar en la colocación y que identifiquen los elementos tradicionales, para luego describir detalladamente lo que vieron.
- Elaboración de poemas, adivinanzas, trabalenguas o chistes a nivel oral.
- Guiar a los niños en la creación de distintas expresiones orales sobre las festividades, enfocándose en utilizar lenguaje sensorial y emotivo.

Lectura de cuentos:

- Leer Viva la Navidad que está en tu libro Trazos Tiernos 3, y pedir comenten cómo celebran en su casa la Navidad.

Investigación tradiciones en diferentes regiones:

- Pedir a los niños que investiguen y compartan tradiciones regionales relacionadas con las festividades, creando con ello un mural o presentación visual para compartir con el grupo.

Juegos de palabras:

- Diseñar juegos de ortografía y gramática utilizando palabras relacionadas con las festividades que contengan una o varias de estas consonantes: l, t, m, p, c (fuerte), d, q, s, v, n, b, r (fuerte).

Creación de un libro:

- Guiar a los niños en la creación de un libro que recoja sus dibujos y con apoyo de la maestra integre lo descrito por ellos sobre las festividades y las actividades realizadas en el proyecto.

Conclusión del proyecto:

- Pedir a los niños que dramaticen la lectura de Vive la Navidad que está en su libro Trazos Tiernos 3, fomentando la expresión oral y la comprensión de la trama.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Tercer trimestre TRAZOS TIERNOS 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: Sembrando palabras: “Así es mi Patria”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Desarrollar habilidades de narración oral y escrita en los niños.

- Reforzar el conocimiento de las mayúsculas, minúsculas y la ortografía básica.
- Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad en los niños.
- Enseñar rimas, trabalenguas, adivinanzas, tan tanes y colmos.
- Promover el uso de diferentes portadores de texto (postal, directorio, carta, recetario).

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación: Sobre el Día del amor y la amistad: Lectura de cuentos sobre el amor y la amistad. Creación de tarjetas y cartas para amigos y familiares.

Celebración de la Primavera: Lectura de cuentos sobre temas relacionados a la naturaleza. Creación de poemas y descripciones de la primavera. Ejercicios de pre lectura y preescritura con palabras relacionadas con la primavera.

Día del niño: Lectura de cuentos infantiles y poemas. Elaboración de un libro colectivo con dibujos y textos de los niños. Juegos sonoro-gráficos para identificar sonidos y letras.

Actividades:

1. Actividad de lectura y narración: "Una fiesta mexicana"

Lee al grupo "Una fiesta Mexicana" que está en Trazos Tiernos 3 y comenten lo escuchado.

- Organiza sesiones de lectura en voz alta, donde los niños puedan escuchar y disfrutar de diferentes historias.
- Después de la lectura, fomenta la participación activa de los niños, haciendo preguntas sobre los personajes, mensaje del texto y solicitar hagan conclusiones de lo escuchado.
- Invita a los niños a crear sus propias versiones de los cuentos, modificando personajes o situaciones para desarrollar su creatividad narrativa y la comunicación oral.

Actividades:

2. Actividad de escritura: "Cartas de amor y amistad"

- Durante el día del Amor y la Amistad, organiza una actividad donde los niños envíen cartas o mensajes para sus amigos, familiares o compañeros de clase.
- Proporciona papel, sobres y materiales de escritura para que los niños puedan elaborar sus cartas de manera creativa.
- Después de tener las cartas, pueden intercambiarlas en un momento especial, promoviendo la amistad y el aprecio entre los niños.

3. Actividad de arte y manualidades: "Mural de la Primavera"

- En la celebración de la primavera, invita a los niños a trabajar en un mural colectivo que represente esta estación.
- Proporciona materiales como pinturas, pinceles, papel o cartulinas grandes para que los niños puedan expresar su creatividad y representar elementos primaverales.
- Durante la actividad, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, permitiendo que cada niño contribuya con su parte al mural.

4. Actividad de cantos y juegos: "Sonidos de nuestro entorno"

- Prepara una serie de juegos sonoro-gráficos donde los niños relacionen sonidos con estas consonantes: l, y, c (suave), r (suave), z, f, j, g (fuerte), ñ, g (suave)h, x, ; y dígrafos: ll, ch; sílabas compuestas: bl, br, cr, cl, fr, fl, tr, tl, pr, pl, gr, gl.
- Juegos de asociación entre sonidos de animales del zoológico o elementos de la naturaleza y las letras correspondientes.
- Utiliza materiales como tarjetas con imágenes y letras, o incluso instrumentos musicales simples para crear sonidos que los niños puedan identificar y relacionar con las letras.

5. Actividad búsqueda de información y presentarlo en clase "Héroes de nuestra historia"

- En el marco del natalicio de Benito Juárez, organiza una actividad donde los niños investiguen sobre este personaje histórico.
- Pide que elaboren una rima, adivinanza o trabalenguas relativo a lo investigado.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Trazos tiernos 3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Colorea con los dedos			
Usa crayón grueso			
Usa lápiz de madera			
Utiliza pinceles, brochas, hisopos, esponjas y pinza fina			
Ubica el espacio gráfico			
Colorea imágenes de gran formato con contorno			
Colorea en espacios cada vez más reducidos, respetando contornos			
Traza dentro de pautados amplios que poco a poco se van estrechando			
Realiza ejercicios de pre trazo			
Remarca sobre líneas punteadas			
Realiza ejercicios de direccionalidad correctamente			
Sigue laberintos cada vez más estrechos			
Logra ubicarse en diferentes espacios			
Realiza actividades de fondo-figura visual			
Sigue patrones			
Copia modelos			
Arma rompecabezas			
Realiza actividades de igualación y diferenciación			
Sigue línea pautadas sin despegar el crayón o lápiz			
Correspondencia: uno a uno			
Logra ubicarse en el espacio			
Realiza actividades de seriación y correlación			
Traza en cuadrícula grande diferentes tipos de líneas			
Realiza ejercicios caligráficos previos al trazo de vocales y números			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 1/ Vocales			
Reconoce y traza la vocal "o"			
Reconoce y traza la vocal "i"			
Reconoce y traza la vocal "a"			
Reconoce y traza la vocal "u"			
Reconoce y traza la vocal "e"			
Identifica todas las vocales en diversos portadores de texto			
Reconoce fonológicamente la vocal que se le muestra			
Partiendo de la UNIDAD 2 a la 8:			
Escucha con atención lo que la maestra lee			
Contextualiza a los personajes y palabras que va a aprender			
Traza la letra en cuestión en gran formato, acompañada de un dibujo y varias palabras que contienen dicha letra.			
Traza cada letra con ayuda de señalizaciones para su escritura correcta (cuadro grande y estándar)			
Reconoce fonológicamente la letra en cuestión tanto al inicio, como en medio o al final de cada palabra			
Identifica letras, sílabas y palabras en diversos portadores de texto			
Realiza práctica social del lenguaje escrito , llegando a producir textos en determinada etapa:			
-Escribe y compara su nombre con los de sus compañeros			
-Elabora una receta			
-Elabora un cartel			
-Diseña un directorio			
-Escribe un cuento			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
LAS RÚBRICAS DE DESEMPEÑO SE DEBERÁN EVALUAR POR CADA CONSONANTE O DÍGRAFO			
UNIDAD 2/ letras: Ll, Tt, Mm, Pp			
Letra Ll			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Tt			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Mm			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Pp			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 3/ letras: Cc (fuerte), Dd, Qq, Ss)			
Letra Cc (fuerte)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Dd			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Qq			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ss			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 4/ letras: Vv, Nn, Bb, Rr (fuerte)			
Letra Vv			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Nn			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Bb			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Rr (fuerte)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 5/ dígrafo: Ll ll, letras: Yy, Cc (suave) r (suave)			
Dígrafo Ll ll			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Yy			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Cc (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra r (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 6/ letras: Zz, Ff, Jj, Gg (fuerte)			
Letra Zz			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ff			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Jj			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Gg (fuerte)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 7/ dígrafo Ch ch, letras: Gg (suave), Hh			
Dígrafo Ch ch			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ññ			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Gg (suave)			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Hh			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 8/ letras: Xx, Kk, Ww			
Letra Xx			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Kk			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ww			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
UNIDAD 9/ Sílabas compuestas			
Conoce y traza sílabas compuestas:			
bl			
br			
cr			
cl			
fr			
tr			
tl			
pr			
pl			
gr			
gl			
Números del 1 al 10			
Reconoce y traza los números del 1 al 10			
Relaciona el número con la cantidad de objetos correspondientes			
Pasatiempos			
Usa las letras de la sección recortable para formar palabras			
Resuelve sopa de letras			
Resuelve crucigramas			
Juega "Ahorcados"			
Juega Scrabble			
Juega "Basta"			