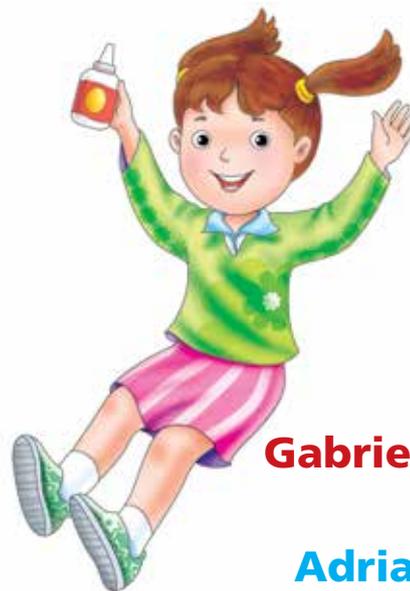
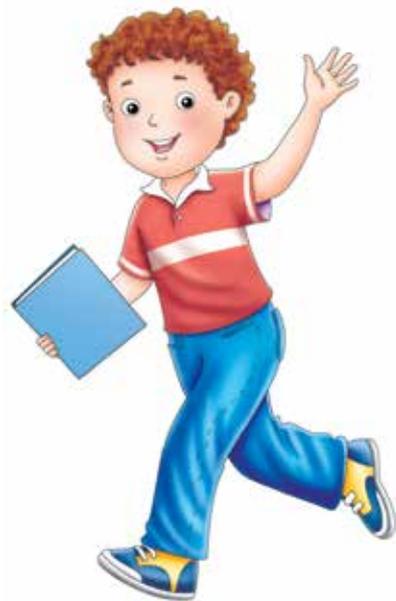


Guía de la educadora

Chispas 3



Gabriela González Guerrero

María de la Paz

Adriana González Olivares

María del Carmen Guadalupe Granados Lozada



Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

PROYECTOS EDUCATIVOS POR BLOQUE

(Sugerencias para el/la educadora)

El propósito de los **PROYECTOS EDUCATIVOS**, como menciona la NEM, es que el/la docente logre una enseñanza situada donde exista la posibilidad de emplear no solo la reflexión, sino también retoma las necesidades y condiciones de cada escenario escolar en particular, esto lográndose, desde el uso de metodologías denominadas **Aprendizaje basado en Proyectos** puesto que permiten recuperar la dimensión social y colectiva del escenario educativo.

PROYECTO DE AULA

Su proyección suele ser a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

ABP Aprendizaje Basado en Problemas

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizand o conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

PROYECTO ESCOLAR

Su proyección es a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

STEAM

El trabajo por **proyectos con enfoque STEAM** es una de las metodologías sugeridas para abordar el Campo Formativo de **Saberes y Pensamiento Científico**. También denominado Aprendizaje Basado en la Indagación, este método de enseñanza fomenta la interdisciplina para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes comunitarios.

PROYECTO DE COMUNIDAD

Su proyección es a largo plazo, responde a las necesidades de la comunidad, es decir, a las necesidades ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s), y Contenidos.(SEP. 2023, p. 70)

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Con la intención de identificar y fortalecer la “interacción” entre escuela y comunidad, habría que tomar en cuenta el uso consciente de los medios naturales de los contextos; además, los saberes en torno a las actividades productivas, económicas, alimentarias, rituales, medicinales, recreativas y sentimentales del contexto territorial, así como su reconocimiento en cuanto a los cambios que ha tenido la comunidad. (SEP. 2023, p. 70)

Referencias bibliográficas

Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Libro de Educación Primaria Grado 1º y 2º. (s. f.): Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG:.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/66>

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Chispas 3

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Proyecto: “Aprendiendo a leer y escribir”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Identificar y trazar las vocales y sílabas simples e inversas. Comprender el uso de las vocales y sílabas en la formación de palabras.

Desarrollar habilidades de lectura y comprensión a través de enunciados, poemas, adivinanzas y trabalenguas. Así como reconocer el sujeto en oraciones simples.

Conocer el significado de conmemoraciones y festividades como el Día de Muerto y el Día de la Bandera.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
	<p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
De lo Humano a lo Comunitario	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Repasando las vocales y las sílabas simples e inversas: Juegos interactivos y actividades de trazo para cada vocal y/o sílaba, utilizando materiales manipulativos como plastilina y hojas de trabajo.

Viaje en el tiempo: Lectura de cuentos cortos sobre la tradición del Día de Muertos, seguidos de discusiones grupales y representaciones de altares.

La Bandera Nacional: Narrar el origen de la Bandera Mexicana actual, explicando el significado de los colores y del escudo. Elaboración de una Bandera en grupo para colocarla en el muro escolar.

Creando palabras: Construcción de palabras simples utilizando las vocales y las sílabas seleccionadas, seguido de su escritura y lectura en contexto.

Exposición final: Presentación de trabajos creativos como murales, canciones o poesías que integren los aprendizajes históricos y lingüísticos del proyecto.

Actividades:

Repasando las vocales y las sílabas simples e inversas:

1. Presentación interactiva:

- Utilizar tarjetas visuales y elementos sonoros (grabaciones o la misma enunciación fonética) para presentar las vocales y sílabas simples e inversas, con actividades que involucren la participación de los niños, como señalar la vocal o sílaba correcta al escucharla.

2. Ejercicios de identificación y trazo:

- Proporcionar hojas de trabajo con ejercicios sencillos de identificación y trazo de las vocales y sílabas trabajadas, utilizando colores llamativos y formas simples para facilitar la comprensión.

3. Juegos de asociación:

- Crear juegos de asociación en formato de rompecabezas o tarjetas, donde los niños deben asociar letras y sílabas para formar palabras relacionadas con su entorno y experiencias cotidianas.

Lectura y comprensión:

1. Lectura de enunciados:

- Utilizar cuentos cortos o frases simples que contengan las letras y sílabas trabajadas, con ilustraciones que ayuden a la comprensión visual.
- Realizar preguntas de comprensión básica después de la lectura, como identificar palabras clave o contar qué sucedió en la historia.

2. Uso de poemas, adivinanzas y trabalenguas:

- Presentar poemas, adivinanzas y trabalenguas con temáticas divertidas y cercanas a la experiencia de los niños, para estimular su interés y comprensión del lenguaje.

3. Actividades de comprensión oral y escrita:

- Realizar actividades de escucha activa, donde los niños deben seguir instrucciones verbales y realizar acciones simples basadas en lo que escuchan.
- Fomentar la expresión escrita a través de dibujos o frases cortas relacionadas con lo leído o escuchado.

Actividades:

El sujeto en la oración:

1. Identificación del sujeto:

- Utilizar ejemplos concretos y situaciones cotidianas para que los niños identifiquen el sujeto en oraciones simples, como "El perro ladra" o "La niña corre".

2. Creación de oraciones:

- Guiar a los niños para que creen oraciones simples utilizando las vocales y sílabas aprendidas, alentándolos a contar historias breves o describir imágenes utilizando las nuevas palabras.

Explorando las costumbres y tradiciones de México:

1. Charlas educativas:

- Adaptar charlas o cuentos sobre la tradición de día de Muertos de manera interactiva, con material visual y actividades participativas como juegos de roles o representaciones sencillas.

2. Lectura de cuentos adaptados:

- Seleccionar cuentos cortos o adaptados sobre la historia de la bandera de México.

3. Dramatización o juegos de roles:

- Organizar la ofrenda de muertos, usando material de reciclaje apoyados de objetos que traerán los niños de casa, logrando así situaciones significativas, que les permitirá comprender mejor tradiciones y costumbres de México.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Se realizarán evaluaciones formativas y sumativas para medir el progreso de los niños en la identificación, conceptualización y trazo de vocales y sílabas, así como en su comprensión lectora y conocimiento histórico. Además, se tomará en cuenta la participación en las actividades grupales y el desarrollo de habilidades sociales.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Servicio (A+S)

Chispas 3

Justificación pedagógica: La utilidad de esta metodología radica en integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico, construir comunidad y redes dentro de la sociedad, para que, de esta manera, el estudiantado desarrolle sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad al participar en proyectos que sean de interés personal y comunitario. La práctica en entornos reales les permitirá encontrar sentido de lo que se aprende y se realiza en la escuela.

Estas metodologías potencian la participación, colaboración y toma de decisiones de las y los estudiantes, además de que hacen que se involucren en el reconocimiento y resolución de problemas o necesidades reales del aula, la escuela y la comunidad. Las y los docentes seleccionarán la metodología más pertinente para el tipo de proyecto de acuerdo con su experiencia, saberes y conocimientos, así como de las necesidades, los contextos y los contenidos.

1.- Problemática o tema de interés de los alumnos:

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Proyecto: “Pequeños ciudadanos saludables: conociendo y celebrando nuestra identidad”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Fomentar en los niños de preescolar el conocimiento y la apreciación de su identidad personal y cultural, la importancia de una alimentación saludable y el respeto por los símbolos nacionales, mediante actividades participativas y de servicio comunitario que promuevan el sentido de pertenencia, identidad nacional y hábitos de vida saludables.

Metodología: Aprendizaje Servicio

El uso de esta metodología te permite:

Integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crea comunidad y red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Secuencia de actividades

Orientaciones y ejemplos	Punto de partida
<p>1. Selección/identificación/negociación del tema. (Un ejemplo puede ser que se identificó la necesidad de reforestar una zona de la comunidad).</p>	<p><i>Aquí, como en todos los demás recuadros de orientaciones y ejemplos, deberán escribir en este espacio en blanco, lo que se adecue a las necesidades del aula y contexto escolar.</i></p>
Orientaciones y ejemplos	Lo que sé y lo que quiero saber
<p>2. Planteamiento y recuperación de lo que se sabe y lo que se desea saber (preguntas iniciales); también se identifican los recursos con los que se cuenta y la posible vinculación con las familias y la comunidad (instituciones públicas).</p>	
Orientaciones y ejemplos	Organicemos las actividades
<p>3. Formación de equipos.</p>	
<p>4. Definición de los productos parciales y del producto final (poner atención que los productos a desarrollar articulen el seguimiento de los contenidos curriculares y de la intencionalidad del servicio).</p>	
<p>5. Planificación o elaboración del plan de trabajo (los equipos elaboran un plan de trabajo donde plasman actividades a realizar, productos a elaborar, tiempos y responsables).</p>	

Secuencia de actividades

Orientaciones y ejemplos	
<p>6. Investigación (se investigan temas que ayudarán a atender la problemática y brindar el servicio, por ejemplo, si se identificó la necesidad de reforestar una zona de la comunidad se puede investigar qué tipos de árboles son propios de la región, qué cuidados necesitan, etcétera).</p>	
<p>7. Análisis de lo o investigado</p>	
<p>8. Realización de actividades, elaboración de los productos parciales y el producto final (no perder de vista que las actividades a ejecutar y los productos a elaborar deben considerar tanto los contenidos curriculares que se desean abordar como el servicio a efectuar).</p>	
Orientaciones y ejemplos	Compartimos y evaluamos lo aprendido
<p>9. Presentación y difusión de los productos parciales y el producto final (esto implica compartir lo aprendido y llevar a cabo el servicio a realizar, por ejemplo, reforestación de una zona de la comunidad).</p>	
<p>10. Respuesta colectiva a las preguntas iniciales, reflexión sobre lo aprendido, así como del cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad.</p>	
<p>11. Evaluación y autoevaluación</p>	<p><i>Sugerimos pueda hacer uso de la evaluación que viene en la parte final a este documento.</i></p>

Creatividad en marcha

A. Así soy yo:

Actividad: Crear un "Libro de Mi Vida" donde los niños dibujen y escriban (con ayuda) sobre ellos mismos, sus familias y sus cosas favoritas. Compartir con la clase.

B. Conociendo mi país:

Actividad: Realizar un mapa gigante del país en clase, donde cada niño pueda añadir dibujos de elementos característicos de diferentes regiones (comida, animales, vestimenta). Presentar bailes y canciones típicas de distintas regiones.

C. Día de la Raza:

Actividad: Taller de manualidades para hacer las tres carabelas con las que llegó Cristóbal Colón al Nuevo Continente. Realizar una ceremonia en el aula donde se mencione el respeto a la diversidad étnica, cultural y social de los seres humanos.

D. Sistema respiratorio, óseo, circulatorio y digestivo:

Actividad: Formar 4 equipos y pedir a cada uno indague y prepare una plática donde expliquen, apoyándose en imágenes y objetos, el sistema que les tocó investigar. Al final, concluir de manera grupal. la importancia de cuidar estos sistemas.

E. Mi identidad y mis tradiciones:

Actividad: Organizar un "Día de las Tradiciones" donde los niños vistan trajes típicos y compartan historias o comidas tradicionales de sus familias. Crear un libro de recetas familiares con la ayuda de los padres.

F. Campaña de conciencia sobre alimentación saludable:

Actividad: Crear carteles y folletos sobre la importancia de comer saludablemente. Distribuir estos materiales en la escuela y en el vecindario. Organizar una feria de salud con actividades y juegos relacionados con la alimentación saludable.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación:

1. Participación y compromiso: Observación de la participación de los estudiantes en las actividades propuestas, su nivel de compromiso y entusiasmo.
2. Conocimiento y comprensión: Evaluación de los conocimientos adquiridos sobre los temas de familia, escuela, transporte y servicios públicos a través de actividades como presentaciones, proyectos creativos y discusiones en grupo.
3. Contribución a la comunidad: Análisis de cómo los estudiantes aplican lo aprendido para contribuir de manera positiva a su entorno, como la realización de acciones de servicio comunitario, proyectos de mejora escolar, campañas de concienciación o interacciones con servidores públicos.
4. Desarrollo de habilidades sociales: Observación del desarrollo de habilidades sociales como el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación efectiva y el respeto por la diversidad en las interacciones de los estudiantes durante el proyecto.

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en la Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM, por sus siglas en inglés)

Chispas 3

FASE 1. Introducción, recuperación de conocimientos previos e identificación.

Introducir al tema; recuperar y usar los conocimientos previos para intercambiar ideas. Identificar la necesidad o problemática general a indagar y el establecimiento de las preguntas específicas que orientarán la investigación. Dichos problemas deben ser sociales y estar vinculados con la comunidad.

(Describe la problemática o necesidad específica de tus estudiantes, la escuela o la comunidad).

Proyecto: EL MERCADO

Título del Proyecto: "El mercado de mi comunidad: Indagando explicaciones científicas y fomentando la generosidad en mi comunidad.

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Promover la importancia de la bondad y la generosidad en la vida cotidiana.

Integrar conceptos STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) a través de actividades prácticas relacionadas con un mercado.

Fomentar el aprendizaje colaborativo y el pensamiento crítico al abordar problemas y desafíos en el contexto del mercado.

Actividades:

1. Introducción a la bondad y STEAM:

- Iniciar el proyecto con una discusión sobre qué significa ser bondadoso y cómo podemos demostrar generosidad en nuestras acciones diarias.
- Introducir el concepto de STEAM y destacar cómo estas disciplinas se entrelazan en el proyecto.

2. Diseño y construcción de estands del mercado:

- Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de diseñar y construir estands para un mercado ficticio.
- Fomentar la creatividad y la colaboración en la elaboración de diseños utilizando materiales reciclados y otros recursos disponibles.

3. Exploración de conceptos matemáticos en el mercado:

- Utilizar el contexto del mercado para enseñar conceptos como enteros y medios al vender productos en unidades completas y fraccionadas.
- Introducir conceptos de valor posicional al trabajar con precios de productos que involucren números de dos o más dígitos.

4. Experimentación científica en el mercado:

- Realizar experimentos científicos relacionados con productos que se venden en un mercado, como demostraciones de densidad al comparar diferentes líquidos, o experimentos de peso y masa utilizando balanzas.

5. Actividades de arte y diseño en el mercado:

- Promover la expresión artística al decorar los estands del mercado con carteles y pancartas creativas.
- Animar a los estudiantes a diseñar etiquetas para los productos que reflejen su creatividad y estilo personal.

6. Promoción de la bondad en el mercado:

- Incorporar actividades específicas para promover la bondad y la generosidad en el mercado, como un puesto de intercambio de libros usados o una donación de alimentos para una organización benéfica local.
- Facilitar discusiones sobre cómo pequeños actos de bondad pueden marcar una gran diferencia en la comunidad.

Metodología: Aprendizaje basado en la Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM, por sus siglas en inglés)

El uso de esta metodología:

- Aplica en los distintos campos formativos, pero de preferencia en los relacionados con las áreas que aborda, con el propósito de ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes de las comunidades. De esta manera niñas y niños conocen y comprenden las ideas científicas.

Campos formativos:	Contenidos:
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p> <p>Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p> <p>Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>

FASE 2. Diseño y desarrollo.

Acordar qué se hará en cada pregunta que detona la indagación; quiénes, cuándo, dónde, para qué y por qué lo harán. La indagación se realiza en el aula, se responden las preguntas surgidas en la indagación y se elabora una explicación inicial a partir de la información recabada.

No olvides definir un producto para cada actividad de acuerdo con el contexto áulico.

FASE 3. Organización y estructuración de respuestas.

Establecer conclusiones a partir del análisis, organización e interpretación de la información; la síntesis de ideas y la clarificación de conceptos.

FASE 4. Presentación de resultados y aplicación.

Presentar los resultados obtenidos en la indagación y construir propuestas de acción que atiendan a la problemática o necesidad.

FASE 5. Metacognición.

Reflexionar sobre todo el proceso (la planeación, las actuaciones de quienes participaron, los procedimientos, los instrumentos empleados, dificultades y fracasos enfrentados).

Ejes articuladores:

- **Pensamiento crítico**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Vida saludable**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Observación durante las actividades para evaluar la participación y la colaboración en equipo.

Evaluación de la comprensión de los conceptos matemáticos y científicos a través de la participación en actividades prácticas.

Reflexión y discusión sobre la importancia de la bondad y la generosidad en el contexto del mercado y la comunidad.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Están comprometidos con la tarea o parecen distraídos?
- ¿Los niños entienden el propósito de la actividad?
- ¿Pueden explicar lo que están haciendo y por qué es importante?
- ¿Están compartiendo, cooperando y ayudándose mutuamente?
- ¿Pueden seguir las indicaciones dadas por el maestro o la maestra?
- ¿Pueden realizar tareas simples sin ayuda constante?
- ¿Se muestran felices, seguros, frustrados, emocionados, etcétera?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

Chispas 3

FASE 1. PLANEACIÓN

Momento 1 Identificación.

Situación problema:

Esta fase la debe desarrollar la o el docente a partir del contexto escolar donde labora.

(Describe la problemática o necesidad específica de tus estudiantes, la escuela o la comunidad).

Proyecto: “Explorando y contando en el mundo animal”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Sensibilizar a los niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y el respeto a la naturaleza. Introducir conceptos básicos espaciales y cuantitativos, a través de actividades relacionadas con animales domésticos, del mar, de la granja y de la selva. Desarrollar habilidades de estimación, comparación y resolución de problemas mediante desafíos matemáticos apropiados para el tercer grado de preescolar.

Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

El uso de esta metodología:

- Explorar el entorno inmediato de niñas y niños para identificar problemas o necesidades, con el fin de construir colaborativamente alternativas de solución a partir de sus intereses, emociones y sensaciones.
- Favorecer la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos que se presentan en los diferentes escenarios.
- Representar e interpretar situaciones de la realidad con los objetos y materiales que tiene a su alcance.
- Construir redes con los actores de la comunidad, con el propósito de que se involucren gradualmente en las etapas de los proyectos.

Campos formativos:	Contenidos:
Saberes y Pensamiento Científico	<p>Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.</p> <p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p> <p>Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.</p> <p>Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Interacción, cuidado, conservación regeneración naturaleza, favorece construcción de una conciencia socioambiental.
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.

Propuesta de actividades:

Momento 2 Recuperación:

Vincular con conocimientos previos para propiciar el intercambio de ideas.

Momento 3 Planificación:

Los pasos que se seguirán en el proyecto (producciones, tiempos, actividades).

FASE 2. ACCIÓN

Momento 4 Acercamiento:

Diseñar planteamientos para acercarse o explorar las facetas del problema o la necesidad de acuerdo con la finalidad del proyecto.

Momento 5 Comprensión y producción:

Realizar producciones, experimentaciones y revisiones necesarias.

No olvides definir un producto para cada actividad de acuerdo con el contexto áulico.

Actividades:

1. Charla sobre el respeto y cuidado de los animales:

- Iniciar el proyecto con una conversación sobre por qué es importante cuidar al medio ambiente y a los animales que lo habitan, preguntando cómo pueden hacerlo.
- Utilizar imágenes y vídeos para ilustrar la importancia del amor y la responsabilidad hacia los animales.

2. Visita a una clínica veterinaria:

- Planificar una excursión a una veterinaria, granja o acuario cercano, donde los niños puedan observar cómo se cuidan y tratan a los animales.
- Permitir que los niños hagan preguntas y participen en actividades interactivas si es posible.

3. Exploración de conceptos espaciales y cuantitativos:

- Realizar actividades que involucren estimaciones sobre espacio, distancia y volumen utilizando juguetes y utensilios.
- Comparar tamaños, pesos y alturas de diferentes animales y objetos relacionados (pecera, corral, granero, cerca, por ejemplo)

4. Aventuras geométricas con mascotas:

- Introducir formas geométricas básicas utilizando figuras de viviendas y accesorios de animales.
- Identificar y nombrar figuras geométricas mientras se exploran los objetos que se encuentran en una granja, veterinaria o acuario.

5. Desafíos matemáticos para tercer grado de Preescolar:

- Plantear desafíos matemáticos simples relacionados con los animales, como contar el número de patas de diferentes animales, estimar cuántos huesos hay en una imagen, cuántos huevos puso una gallina, etcétera.
- Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas a través de actividades lúdicas y desafiantes.

6. Creación de un "Hospital de Mascotas" en el aula:

- Transformar un rincón del aula en un "hospital de mascotas", donde los niños puedan jugar a ser veterinarios, cuidando a peluches y juguetes de animales.
- Proporcionar disfraces, instrumentos médicos de juguete y accesorios para enriquecer la experiencia de juego.

Momento 6 Reconocimiento:

Identificar avances y dificultades del proceso a partir de planteamientos. Realizar, en lo posible, ajustes. ¿Se logró el objetivo con las actividades?

Momento 7 Concreción:

Desarrollar la primera versión del producto que se pensó en los primeros momentos.

FASE 3. Intervención

Momento 8 Integración:

Exponer y explicar los productos.

Momento 9 Difusión

Presentar el producto final para conocer cómo se atendió o resolvió la problemática o necesidad del proyecto.

Momento 10 Consideraciones:

Dar seguimiento y retroalimentación sobre la manera en que el producto impactó cualquiera de los tres escenarios.

Momento 11 Avances:

Analizar la retroalimentación recibida y utilizarla para mejorar los siguientes proyectos.

Ejes articuladores:

- **Pensamiento crítico**
- **Interculturalidad crítica**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

- Observación durante las actividades para evaluar la comprensión de los conceptos espaciales, cuantitativos y geométricos.
- Evaluación de la participación y el compromiso de los niños en las actividades.
- Retroalimentación informal de los niños sobre su experiencia y aprendizajes durante el proyecto.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Están comprometidos con la tarea o parecen distraídos?
- ¿Los niños entienden el propósito de la actividad?
- ¿Pueden explicar lo que están haciendo y por qué es importante?
- ¿Están compartiendo, cooperando y ayudándose mutuamente?
- ¿Pueden seguir las indicaciones dadas por el maestro o la maestra?
- ¿Pueden realizar tareas simples sin ayuda constante?
- ¿Se muestran felices, seguros, frustrados, emocionados, etcétera?

Chispas 3

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES

BLOQUE 1: En la casa y en familia					
UNIDAD 1: ¡Ya voy a la escuela!					
CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Sentido de comunidad y pertenencia.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Reconoce que pertenece a diferentes grupos sociales (familia, amigos, escuela, comunidad).			
Comprender procesos sociales y culturales.	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las distintas familias y comunidades.	Conoce, comprende y comunica qué actividades productivas se realizan en su comunidad.			
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Transformación responsable del entorno para satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Interactúa con su entorno natural y social.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Escribe o realiza grafías y explica "qué dice" su texto.			
Expresión y comunicación.	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Reconoce algunos portadores de texto.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Recopila información cualitativa y/o cuantitativa por diferentes medios (observación, entrevista, encuesta o investigación).			
Indagación, interpretación, experimentación.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Resuelve problemas numéricos y estima resultados usando símbolos, dibujos o números.			
Indagación, interpretación, experimentación.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Sigue laberintos, trayectorias y escucha instrucciones.			

COLORES DEL CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: ROJO; SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO: AZUL; ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD: VERDE; DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO: MORADO.

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Ambientes de convivencia saludables.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Menciona las actividades (responsabilidades) que realiza en su casa y en la escuela y reconoce la importancia de ello.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en un texto escrito.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Realiza actividades de igualación y diferenciación.			
Comprender procesos sociales y culturales.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades de su comunidad y entiende su significado.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Menciona y usa adecuadamente los números del 1 al 10 en formas ascendente y descendente.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establece puntos de referencia.			
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Observa y describe fenómenos naturales (lluvia, viento, remolino, por ejemplo).			
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Practica y promueve medidas de protección y cuidado a animales domésticos, plantas y recursos naturales de su entorno.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Logra ubicarse en el espacio e identifica que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, y entre los objetos, indicando correctamente dirección, proximidad, orientación, etcétera.			

UNIDAD 2: La Familia

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Observa y describe fenómenos naturales (lluvia, viento, remolino, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales de objetos, sujetos y espacios medibles.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en forma ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Interacción con la comunidad.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Propone actividades concretas que promuevan, protejan y beneficien su entorno natural y personal (cuidado de animales, plantas, ahorro en el consumo de agua y de energía, etcétera, así como medidas de higiene personal y ejercicio adecuado).			
Construcción de conocimientos.	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas.	Indaga sobre seres vivos y sus características (cómo sembrar una semilla para que nazca una planta, cómo hacen sus nidos los pájaros, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Logra ubicarse en el espacio e identifica que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
Identidad personal y colectiva.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Indaga acerca de su historia personal y familiar.			
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Comenta cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, escucha a sus compañeros y entre todos buscan información sobre el tema.			
Expresión y comunicación.	Reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.	Comparte verbalmente anécdotas familiares.			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Ambientes de convivencia saludables.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Menciona las actividades (responsabilidades) que realiza en su casa y en la escuela y reconoce la importancia de ello.			
Conciencia histórica y geográfica.	Cambios que ocurren en los lugares, entornos, objetos, costumbres y formas de la vida de distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.	Comprende conmemoraciones y fechas importantes a través de testimonios orales, imágenes y objetos.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Escribe o realiza grafías y explica "qué dice" su texto.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Utiliza estrategias de conteo (organizar en fila, añadir, quitar, repartir y/o contar elementos).			
Expresión y comunicación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Representa mediante el juego, la dramatización o el dibujo, anécdotas de su historia personal, familiar o de su comunidad.			
Expresión y comunicación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Observa, nombra y compara objetos y figuras geométricas, describiendo sus atributos y usando su propio lenguaje.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Identifica y describe semejanzas y diferencias que encuentra al comparar objetos de su entorno, entre ellos las figuras geométricas.			

BLOQUE 2: Mi mundo

UNIDAD 3: ¡Conozco y cuido mi cuerpo!

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción personal y social.	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Conoce sus datos personales y de algún adulto al que puede pedir ayuda en caso necesario.			
Construcción personal y social.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Percibe cambios en su cuerpo después de hacer ejercicio.			
Construcción personal y social.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Identifica algunas enfermedades que se originan por problemas ambientales y busca medidas para evitarlas.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Logra ubicarse en el espacio e identifica que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Escribe o realiza grafías y explica "qué dice" su texto.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Establece y describe relaciones de ubicación espacial.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Describe figuras geométricas y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos).			
Sentido de comunidad y pertenencia.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Platica acerca de sus costumbres familiares y de su comunidad.			
Interacción con la comunidad.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa en festividades familiares, escolares y de su comunidad y comprende el significado de las mismas.			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción personal y social.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Realiza medidas de higiene personal.			
Indagación, interpretación, experimentación .	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Agrupar objetos según sus atributos (cualitativos y/o cuantitativos).			
Indagación, interpretación, experimentación .	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en orden ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Ambientes de convivencia saludables.	Medidas de prevención de accidentes, y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integración personal y colectiva.	Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en su escuela.			
Valoración y respeto mutuo.	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Promueve el respeto con los adultos y con sus pares.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Logra ubicarse en el espacio e identifica que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
Construcción de conocimientos.	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Clasifica elementos según sus características (seres vivos, hábitat, plantas comestibles, plantas de ornato, por ejemplo).			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Reconoce el trazo y el sonido de la letra inicial de su nombre; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres.			
Expresión y comunicación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en juegos orales.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa procedimientos propios para resolver problemas.			
Construcción personal y social.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Conoce sus datos personales y de algún adulto al que puede pedir ayuda en caso necesario.			
Sentido de comunidad y pertenencia.	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Explica cómo debe actuar en caso de estar en un lugar solo con desconocidos.			

UNIDAD 4: Campo y ciudad

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Expresión y comunicación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Utiliza términos adecuados para describir características de sujetos y objetos.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Propone códigos personales o convencionales para representar información y sabe explicarlo.			
Desarrollo de potencialidades	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Utiliza palabras adecuadas para expresar sentimientos (miedo, dolor, alegría, tristeza).			
Construcción personal y social.	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Reconoce sus virtudes y defectos.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica y traza en orden los números.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Distingue la regularidad en patrones.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Identifica lo que sigue o lo que falta en una secuencia.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Describe figuras geométricas y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos).			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Describe semejanzas y diferencias al comparar objetos de su entorno o figuras geométricas.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Logra ubicarse en el espacio e identifica que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Escribe o realiza grafías y explica "qué dice" su texto.			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Conoce el uso de los números en la vida cotidiana.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica los números en diferentes portadores de texto.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Escucha, memoriza y comparte canciones, poemas, adivinanzas o trabalenguas.			

BLOQUE 3: Me comunico y convivo

UNIDAD 5: Me gusta viajar

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Observa y describe fenómenos naturales (lluvia, viento, remolino, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica el orden de los números en forma escrita.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando diferentes términos (dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, entre otros).			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Trata de expresarse en forma escrita.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de espacios, sujetos y objetos.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural.	Verifica sus estimaciones de longitud, capacidad y peso por medio de un intermediario.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Clasifica elementos según sus características (seres vivos, hábitat, plantas comestibles, plantas de ornato, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los representa con imágenes, símbolos o números.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Explora diferentes textos y analiza la información que contiene partiendo de lo que ve o supone.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.	Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en los textos escritos.			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en forma ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.	Identifica y distingue textos reales de textos imaginarios al escuchar una narración.			
Ambientes de convivencia saludable.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa en juego, respetando reglas y normas, promoviendo la sana convivencia.			

UNIDAD 6: Nos comunicamos

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Indagación, interpretación, experimentación .	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en orden ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Crea historias con secuencia lógica describiendo lugares y características de los personajes.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Recopila información cualitativa y/o cuantitativa por diferentes medios (observación, entrevista, encuesta o investigación).			
Ambientes de convivencia saludable.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Participa en juegos respetando reglas y normas, promoviendo la sana convivencia.			
Identidad personal y colectiva	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Reconoce objetos cotidianos que se usan en su comunidad (utensilios, transportes, vestimentas).			
Sentido de comunidad y pertenencia.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Identifica algunas instituciones públicas que existen en su comunidad, sabe qué servicios prestan y cómo obtenerlos.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa procedimientos propios para resolver problemas.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los presenta con imágenes, símbolos o números.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y en la comunidad.	Plantea preguntas que puede responderse por medio de la indagación.			
Pensamiento crítico, principios éticos y valores democráticos.	La cultura de la paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.	Acepta y pone en práctica paulatinamente, las normas de relación y comportamiento basadas en el respeto y la equidad.			
Identidad personal y colectiva	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Reconoce que pertenece a distintos grupos sociales (familia, escuela, amigos, comunidad).			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica los números en diversos portadores de texto.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Compara colecciones por correspondencia o por conteo e identifica donde hay más que, menos que o igual que.			
Expresión y comunicación.	Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.	Escribe o realiza grafías y explica "qué dice" su texto.			
Identidad personal y colectiva	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Conoce y respeta los Símbolos Patrios.			

BLOQUE 4: La Naturaleza

UNIDAD 7: ¡Qué lindo es el mar!

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Indagación, interpretación, experimentación .	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en orden ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Reflexión sobre crisis ambiental, interacciones culturales, igualdad de género y derechos de niños y adolescentes.	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Identifica y explica efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en actividades de lectura en voz alta de textos diversos.			
Construcción personal y social.	Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física, desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.	Comprende la importancia de vacunarse.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Describe las características de los seres vivos y no vivos.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Describe los tres estados físicos del agua, las partes de una planta, por ejemplo.			
Construcción personal y social.	Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.	Identifica alimentos que debe consumir como parte de una dieta saludable.			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales (arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil).			
Interacción con la comunidad.	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Reconoce objetos cotidianos que se usan en su comunidad (utensilios, transportes, vestimentas).			
Uso de lenguaje científico y técnico.	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de algunos adultos, sobre el mundo que les rodea (de qué están hechas las cosas, cómo funcionan, por ejemplo).			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los representa con imágenes, símbolos o números.			
Conciencia histórica y geográfica.	Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país, a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.	Representa mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar o comunitaria.			

UNIDAD 8: ¡Vivan los niños!

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales (arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil).			
Indagación, interpretación, experimentación .	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa y menciona los números en orden ascendente y descendente, ampliando su rango de conteo según sus posibilidades.			
Identidad personal y colectiva.	Transformación responsable del entorno al satisfacer necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda.	Reconoce objetos cotidianos que se usan en su comunidad (utensilios, transportes, vestimentas).			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en actividades de lectura en voz alta de textos diversos.			
Construcción de conocimientos.	Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y en la comunidad.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de algunos adultos, sobre el mundo que les rodea (de qué están hechas las cosas, cómo funcionan, por ejemplo).			
Construcción personal y social.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Habla de cómo es él, qué le gusta o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de sus vivencias escolares.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los representa con imágenes, símbolos o números.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Escucha, memoriza y comparte canciones, poemas, adivinanzas o trabalenguas.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Recrea cuentos, modificando o agregando personajes y/o sucesos.			
Sentido de comunidad y pertenencia.	Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Reconoce que pertenece a diferentes grupos sociales (familia, amigos, escuela, comunidad).			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Identifica lo que sigue o lo que falta en una secuencia.			

BLOQUE 5: Seres y cosas sorprendentes.

UNIDAD 9: Visitando un mundo pequeñito.

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en actividades de lectura en voz alta de textos diversos.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	Describe características de seres vivos o no vivos, mencionando por ejemplo partes que los conforman, color, tamaño, textura o consistencia.			
Uso de lenguaje científico y técnico.	Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones, de las de sus compañeros o de algunos adultos, sobre el mundo que les rodea (de qué están hechas las cosas, cómo funcionan, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales (arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil).			
Indagación, interpretación, experimentación .	Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Recolecta muestras como hojas, insectos, semillas o tierra; las observa, analiza y comenta.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.	Identifica elementos reales y fantásticos.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.	Reconoce, dibuja y/o modela, formas geométricas.			
Identidad personal y colectiva.	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las familias y comunidades.	Conoce los trabajos y oficios que realizan en su comunidad sus familiares y adultos cercanos a él, y los beneficios que aportan.			
Comprender procesos sociales, políticos, naturales y culturales.	Labores y servicios que contribuyen al bien común de las familias y comunidades.	Establece relación entre el trabajo u oficio que realizan las personas de su comunidad con el entorno natural y social donde se lleva a cabo.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los representa con imágenes, símbolos o números.			

UNIDAD 10: ¡Qué divertido es aprender!

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Indagación, interpretación, experimentación .	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde diferentes perspectivas.	Propone qué hacer para saber acerca del mundo natural (cultivar una planta, hacer una composta, por ejemplo).			
Indagación, interpretación, experimentación .	Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos desde diferentes perspectivas.	Explica y describe los cambios que ocurren durante o después de procesos de indagación, empleando información que se ha recopilado de diversas fuentes (transformación de oruga a mariposa, por ejemplo).			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Usa los números en orden ascendente y descendente empezando del uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.			
Responsabilidad en el cuidado y conservación de la Naturaleza.	Interacción, cuidado, conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.	Observa y describe fenómenos naturales (lluvia, viento, remolino, por ejemplo).			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Crea colectivamente historias y cuentos.			
Oralidad, lectura, escritura, percepción y creación.	Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.	Participa en actividades de lectura en voz alta de textos diversos.			
Construcción de conocimientos.	Características de objetos y comportamiento de los materiales de su entorno sociocultural.	Reconoce, dibuja y/o modela, formas geométricas.			
Construcción de conocimientos.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Comprende problemas numéricos que se le presentan, estima resultados y los representa con imágenes, símbolos o números.			
Interacción con la comunidad.	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Pregunta para saber más de él y de su entorno y escucha con atención a quien le informa.			
Indagación, interpretación, experimentación.	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Compara colecciones por correspondencia o por conteo e identifica donde hay más que, menos que o igual que.			

CAMPO FORMATIVO/ palabras claves	CONTENIDO	APRENDIZAJE	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Construcción de conocimientos.	El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	Explica cómo ve objetos y personas desde diversos puntos espaciales (arriba, abajo, lejos, cerca, de frente, de perfil).			
Pensamiento crítico, principios éticos y valores democráticos.	Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.	Identifica y reconoce que niños y niñas pueden realizar las mismas actividades (igualdad de género); que es importante colaborar todos en una tarea compartida, ya sea un experimento, juego u ordenar el salón de clases.			