

Trazos tiernos



Trazos, letras y palabras

Dolores Ávila Soto, Patricia Navarrete Thierry

2

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Primer trimestre TRAZOS TIERNOS 2

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que promueve el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Aventuras al conocimiento: Aprendizaje de pre trazos y trazos de vocales.”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas y estimulantes que promuevan habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas y sociales. Este enfoque integral busca preparar a los niños para futuros aprendizajes y fortalecer su conexión con su entorno familiar y comunitario.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos. La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños. El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Saberes y pensamiento científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos. El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.



Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Un ejemplo podría ser que escuchen y ejecuten actividades dentro y fuera del aula, cuidando en todo momento su integridad física.

Actividades:

1.- Ejercicios grafomotores de maduración:

- Utiliza materiales táctiles como arena, pintura de dedos o masilla para que los niños puedan explorar diferentes texturas mientras practican trazos básicos como líneas rectas y curvas.
- Proporciona hojas de papel de diferentes tamaños y texturas para que experimenten con distintos tipos de trazos.
- Introduce herramientas de escritura adaptadas a su edad, como crayones gruesos o marcadores de punta ancha.

2.- Direccionalidad de la escritura:

- Crea actividades donde los niños puedan seguir líneas direccionales simples, como trazar líneas de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha.
- Utiliza juegos de seguimiento de caminos o laberintos para practicar la dirección de los trazos.

Actividades:

3.- Identificación y conceptualización de las vocales "I, i", "O, o", "U, u" :

- Utiliza imágenes y objetos que comiencen con las letras I, O, U para que los niños las identifiquen visualmente y las asocien con sonidos.
- Canta canciones o rimas que incluyan palabras con estas vocales para reforzar su reconocimiento auditivo.

4.- Identificación y conceptualización de las vocales "A, a", "E, e":

- Utiliza imágenes y objetos que comiencen con las letras A, E, para que los niños las identifiquen visualmente y las asocien con sonidos.
- Canta canciones o rimas que incluyan palabras con estas vocales para reforzar su reconocimiento auditivo.
- Proporciona actividades de seguimiento de trazos de las cinco vocales tanto en mayúscula como en minúscula.
- Realiza juegos que impliquen relacionar objetos que contengan vocales para que las identifiquen tanto al inicio, como en medio o al final de la palabra.

5.- Tema: "Mi casa, mi comunidad":

- Organiza actividades donde los niños puedan identificar elementos de su hogar y comunidad, como dibujar su casa o reconocer objetos familiares.
- Fomenta la participación de los padres o cuidadores en actividades relacionadas con la vida diaria y el entorno cercano de los niños.

6.- Ritmo, rimas y canciones:

- Integra juegos de ritmo y movimiento corporal con canciones y rimas que refuercen los conceptos trabajados, como seguir el ritmo con palmadas o movimientos de manos.
- Utiliza instrumentos musicales simples como maracas o campanas para explorar diferentes sonidos y ritmos.

7.- Fechas conmemorativas:

- Organiza actividades relacionadas con la Independencia de México, el descubrimiento de América y/o la Revolución Mexicana (manualidades, representaciones simbólicas, rimas o canciones), promoviendo la expresión artística y oral.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?



Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Segundo trimestre TRAZOS TIERNOS 2

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Explorando con los sentidos mi entorno”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Fomentar el desarrollo sensorial, motor y cognitivo a través de actividades lúdicas y estimulantes. Promover la exploración y comprensión de las festividades decembrinas, y el día del Amor y la Amistad como tradiciones familiares y comunitarias. Desarrollar habilidades de escritura y trazos básicos mediante actividades grafomotoras centradas en las consonantes: “M, m”, “T, t”, “P, p”, “S, s”, “L, l”. Estimular la coordinación global y segmental, así como la identificación de los cinco sentidos a través de experiencias sensoriales interactivas.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none">- Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.- La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.- El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Saberes y pensamiento científico	<ul style="list-style-type: none">- El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.- El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Un ejemplo podría ser entender y evitar el uso de pirotecnia ya que puede generar accidentes, a la vez que contamina el ambiente y genera ruido que afecta a todos los seres vivos; también cuidar el consumo excesivo de alimentos y golosinas.

Actividades:

1.- Actividades sensoriales:

Crear estaciones sensoriales relacionadas con las festividades. Por ejemplo, una estación de Navidad podría incluir objetos con diferentes texturas como papel de regalo arrugado, bolas de algodón para la nieve y ramitas de pino para explorar con el tacto.

2.- Juegos de ritmo y movimiento:

Organizar juegos de baile y movimiento para celebrar el Año Nuevo. Los niños pueden bailar al ritmo de la música, saltar en un conteo regresivo o crear sus propios movimientos para representar la llegada del nuevo año o cualquier otra festividad del trimestre.



Actividades:

3.- Actividades de escritura y trazos:

Utilizar actividades de trazos para ayudar a los niños a familiarizarse con las consonantes M, T, P, S, L y las vocales. Puedes crear hojas de práctica con trazos grandes y coloridos que los niños sigan con sus dedos o con lápices de colores y por supuesto usar tu libro Trazos Tiernos 2.

4.- Exploración de los cinco sentidos:

Diseñar actividades que involucren los cinco sentidos, como juegos de identificación de aromas relacionados con las festividades o cajas sensoriales con objetos que los niños puedan explorar utilizando su sentido del tacto, olfato, gusto, oído y vista.

5.- Celebración de la comunidad:

Organizar actividades que involucren a las familias y la comunidad en las festividades. Por ejemplo, puedes invitar a padres o abuelos a compartir cuentos o tradiciones navideñas, realizar una fiesta de fin de año con actividades para niños y adultos, o crear tarjetas de amor y amistad para intercambiar en el día del amor y la amistad de acuerdo con las habilidades motoras de tus alumnos.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Tercer trimestre TRAZOS TIERNOS 2

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Explorando mi entorno: Vida saludable en mi comunidad”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Facilitar un entorno de aprendizaje estimulante y significativo que promueva el desarrollo integral, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, a través de actividades lúdicas, interactivas y contextualizadas en su entorno cultural y festivo.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos. La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños. El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Saberes y pensamiento científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos. El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Un ejemplo podría ser la importancia de comer saludable, y cuidar la higiene y limpieza personal, en la casa, en la escuela y en la comunidad.

Actividades:

1.- Huerto miniatura:

Crear un pequeño huerto en el aula donde los niños siembren y cuiden plantas simples y hablar de la importancia del autoconsumo, el cuidado de la naturaleza, etcétera.

2.- Círculos de lectura:

Organizar sesiones de lectura de cuentos relacionados con la importancia de una alimentación saludable, pidiendo apoyo a los padres y personas de la comunidad.

Actividades:

3.-Tecnología interactiva:

Incorporar aplicaciones educativas que trabajen habilidades como la discriminación visual, la asociación de sonidos y la coordinación mano-ojo. En caso de no contar con esta herramienta, modifícalo y utiliza actividades corporales; no olvides usar tu libro Trazos Tiernos 2.

4.- Cocina saludable:

Realizar actividades de preparación de alimentos saludables con los niños, enfatizando la importancia de una dieta equilibrada y evitando la comida chatarra.

5.- Celebración de festividades:

Organizar eventos especiales relacionados con los días festivos del trimestre como el natalicio de Benito Juárez, el día de las Madres, el día del Maestro y/o el día del Padre, donde los niños participen en actividades temáticas y aprendan sobre su significado.

6.- Actividades de escritura y trazos:

Utilizar actividades de trazos para ayudar a los niños a familiarizarse con las consonantes L, N, D, V, F y las vocales y las consonantes ya aprendidas. Puedes crear hojas de práctica con trazos grandes y coloridos que los niños sigan con sus dedos o con lápices de colores y por supuesto usar tu libro Trazos Tiernos 2.

7.- Celebración de la comunidad

Organizar actividades que involucren a las familias y la comunidad en las festividades. Por ejemplo, puedes invitar a padres o abuelos a compartir cuentos, adivinanzas, trabalenguas, rimas, etcétera que se relacionen con las celebraciones que elijas para este período.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Trazos tiernos 2

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Colorea con los dedos			
Identifica colores primarios			
Identifica colores secundarios			
Usa crayón grueso			
Usa lápiz de madera			
Utiliza pinceles, brochas, hisopos, esponjas y pinza fina			
Ubica el espacio gráfico			
Colorea imágenes de gran formato con contorno			
Colorea en espacios cada vez más reducidos, respetando contornos			
Traza dentro de pautados amplios que poco a poco se van estrechando			
Remarca sobre líneas punteadas			
Realiza ejercicios de direccionalidad correctamente			
Sigue laberintos cada vez más estrechos			
Logra ubicarse en diferentes espacios			
Disfruta interactuar con sus pares y compartir sus cosas			
Realiza actividades de fondo-figura visual			
Sigue patrones			
Arma rompecabezas			
Realiza actividades de igualdad y diferenciación			
Copia modelos			
Sigue línea pautadas sin despegar el crayón o lápiz			
Correspondencia: uno a uno			
Logra ubicarse en el espacio			
Realiza actividades de seriación y correlación			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Traza en cuadrícula grande líneas: vertical, horizontal, inclinada, semi-curva y redonda			
Realiza ejercicios caligráficos previos al trazo de vocales y números			
Reconoce y traza la vocal "o"			
Reconoce y traza la vocal "i"			
Reconoce y traza la vocal "a"			
Reconoce y traza la vocal "u"			
Reconoce y traza la vocal "e"			
Identifica letras y palabras en diversos portadores de texto			
Reconoce fonológicamente la vocal que se le muestra			
A PARTIR DE ESTE MOMENTO, LAS RÚBRICAS DE DESEMPEÑO SE DEBERÁN HACER POR CADA CONSONANTE			
Letra Mm			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Tt			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Pp			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ss			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ll			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Nn			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Letra Dd			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Vv			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			
Letra Ff			
Traza cada letra inicial en gran formato, acompañada por el dibujo y la escritura de una palabra que contiene dicha letra			
Realiza los ejercicios caligráficos necesarios para su escritura			
Escribe la letra en tres graduaciones de cuadrícula			
Visualiza e identifica cada letra, sílaba o palabra en diversos portadores de texto			
Reconoce la letra en cuestión al inicio, en medio o al final de la palabra			

PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
Números del 1 al 10			
Reconoce y traza los números del 1 al 10			
Relaciona el número con la cantidad de objetos correspondientes			
Portadores de texto (se incluyen en el libro)			
Conoce e identifica diferentes portadores de texto			
<i>Carta a los Reyes Magos</i>			
<i>Receta de brocheta de frutas</i>			
<i>Cuadro de responsables del grupo</i>			
<i>Creación de un cuento</i>			
<i>Invitación a una fiesta</i>			
<i>Tarjeta de felicitación para mamá</i>			
<i>Tarjeta de felicitación para papá</i>			