

Trazos tiernos

Del garabato a las letras

Dolores Ávila Soto, Patricia Navarrete Thierry

1

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Primer trimestre TRAZOS TIERNOS 1

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que promueve el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Explorando y creciendo: Me integro a mi escuela”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Facilitar el desarrollo integral a través de actividades educativas que promuevan la integración escolar, mejoren la coordinación motora fina y gruesa, fomenten el conocimiento sobre su género, lateralidad, partes de la cara y del cuerpo, medidas de aseo personal, cuidado integridad personal y protección del medio ambiente.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Por ejemplo, podría ser escuchar, entender y ejecutar las reglas del salón de clases, la importancia de respetarlas para evitar accidentes, etcétera.

Actividades:

1.- Integración escolar:

- Juegos de presentación para que los niños se conozcan entre sí, reconozcan y se adapten a su entorno escolar, conozcan las zonas de riesgo, ubiquen su aula y conozcan a sus maestros.

2.- Coordinación motora:

- Ejercicios con bloques de construcción para mejorar la coordinación mano-ojo.
- Pintura con los dedos para desarrollar la coordinación motora fina: arriba-abajo, izquierda-derecha.



Actividades:

3.- Grafomotricidad:

- Seguir líneas trazadas en el patio, en el pizarrón o en hojas grandes para practicar movimientos de pre escritura (arriba-abajo) (izquierda-derecha).
- Con pincel remarcar siguiendo direccionalidad líneas rectas, curvas o imágenes simples, pidiendo traten de no salirse del perímetro.

4.- Memorización:

- Juegos de memoria con tarjetas de imágenes simples.
- Canciones y rimas para promover el lenguaje oral y la memorización.

5.- Promoción del cuidado del medio ambiente:

- Actividades de reciclaje, como clasificar objetos por material.
- Exploración de la naturaleza en el área de la escuela, su barrio o comunidad.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Segundo trimestre TRAZOS TIERNOS 1

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Pequeños exploradores: Descubriendo y cuidando la vida personal y el entorno”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral a través de actividades que promuevan hábitos saludables, el cuidado del medio ambiente, la valoración de la amistad y la diversidad cultural.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos. La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños. El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Saberes y pensamiento científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos. El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Un ejemplo podría ser entender la importancia de la higiene personal y del entorno, así como la necesidad de inculcar hábitos alimenticios saludables desde temprana edad y el valor de la amistad y el respeto por la diversidad cultural.

Actividades:

1. Explorando el entorno:

Salidas al aire libre dentro del espacio escolar para observar la naturaleza, identificar plantas y animales, y aprender sobre la importancia de cuidar nuestro entorno. Recuerda que tú decides el producto final.

2. Hábitos de higiene:

Juegos y canciones para enseñar a lavarse las manos, cepillarse los dientes y mantenerse limpios. Invitar a los papás y miembros de la comunidad para que junto a los pequeños hagan un periódico mural que promueva hábitos de higiene personal y cuidados al medio ambiente.



Actividades:

3. Alimentación saludable:

Clasificación de alimentos (saludables y chatarra), explicando por qué es importante comer frutas, verduras y tener una alimentación balanceada.

4. Juegos de amistad:

Actividades para fomentar la cooperación, el compañerismo, las actividades grupales y la resolución pacífica de conflictos.

5. Celebración de festividades:

Aprender sobre festividades nacionales e internacionales mediante juegos, cuentos y manualidades relacionadas con el tema.

(Aquí puedes apoyarte en las Efemérides que se ofrecen en TRAZOS TIERNOS 1, eligiendo las que correspondan a la etapa en la que realizas este proyecto).

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Tercer trimestre TRAZOS TIERNOS 1

Momento 1. Presentemos

Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: Objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar



Proyecto: “Aventuras creativas para pequeños exploradores”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral a través de actividades lúdicas y educativas relacionadas con la Primavera, festividades de la cultura mexicana, promoción del cuidado a la naturaleza y ejecución de juegos simbólicos y actividades de preescritura y escritura de vocales y números del 1 al 5.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos. La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños. El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.
Saberes y pensamiento científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos. El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.

Campos formativos:	Contenidos:
Ética, naturaleza y sociedad	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.
De lo Humano a lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Un ejemplo podría ser mencionar las características de cada estación del año, ahondando en las que se refieren a la primavera. Cuestionar cómo piensa que pueden ayudar, a través de sus aventuras y descubrimientos, a proteger y restaurar la belleza natural de esta estación, mientras aprenden sobre el cuidado del medio ambiente y la gestión de residuos.

Actividades:

- **Ha llegado la primavera:**

Organizar una sesión de bienvenida donde los niños exploren diferentes elementos primaverales como flores, frutas, mariposas y pájaros. Tú decides los materiales.

Realizar una actividad de creación de mariposas con materiales reciclados para promover la conciencia ambiental de acuerdo con las habilidades motrices que tengas tus alumnos.

Cuento de la primavera: Leer un cuento sobre la llegada de la primavera y luego realizar una actividad de dramatización donde los niños representen los personajes y eventos del cuento.

Actividades:

• Laberinto de las flores:

Crear un laberinto simple decorado con elementos primaverales.

Guiar a los niños a través del laberinto mientras practican habilidades de orientación espacial (arriba-abajo, izquierda-derecha, adentro-afuera).

• Leer un cuento

Sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y cómo cada pequeña acción puede marcar la diferencia.

Después de la lectura, explicar que apoyan al planeta al reciclar, ahorrar agua y apagar las luces cuando no las necesitan.

• Asociación de ideas:

Presentar imágenes relacionadas con la primavera, mostrando flores, frutas y verduras de esta estación.

Pedir a los niños que describan la imagen que se vaya mostrando.

• Fiesta de las tradiciones mexicanas:

Organizar una fiesta temática donde los niños aprendan sobre las tradiciones mexicanas como el día de Muertos, las posadas la navidad.

Realizar actividades de manualidades relacionadas con estas festividades.

• (Aquí puedes apoyarte en las Efemérides que se ofrecen en TRAZOS TIERNOS 1, eligiendo las que correspondan a la etapa en la que realizas este proyecto)

• Juego de relación:

Jugar con tarjetas a relacionar número con cantidad (hasta el 5).

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- **Interculturalidad crítica**
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura**
- **Inclusión**
- **Artes y experiencias artísticas**

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Trazos tiernos 1

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

No.	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
	YO SOY			
1	Reconoce las partes de su cuerpo			
2	Reconoce los hábitos de higiene para su cuidado personal			
3	Identifica los colores primarios			
4	Colorea con los dedos			
	MI FAMILIA Y MI HOGAR			
1	Identifica a los miembros de su familia			
2	Ubica los espacios, muebles y objetos que hay en su casa			
3	Identifica los colores secundarios			
4	Colorea con los dedos			
5	Utiliza pinceles, brochas, hisopos y pinza fina			
6	Ubica el espacio gráfico			
	ALIMENTOS SALUDABLES			
1	Acepta la importancia de una alimentación saludable			
2	Conoce los nombres de algunas frutas y verduras			
3	Colorea imágenes de gran formato			
4	Colorea en espacios cada vez más reducidos, respetando contornos			
5	Usa crayón grueso			
	MI ESCUELA			
1	Reconoce la importancia del trabajo de su maestra (o)			
2	Menciona sus útiles escolares y sabe cómo cuidarlos			
3	Identifica figuras geométricas: cuadrado, círculo y triángulo			
4	Concepto: grande-pequeño			

No.	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
5	Direccionalidad: arriba-abajo			
6	Sigue laberintos cada vez más estrechos			
	MIS AMIGOS Y MIS JUGUETES			
1	Disfruta interactuar con sus pares y compartir sus juguetes			
2	Direccionalidad: izquierda-derecha			
3	Realiza actividades de fondo-figura visual			
4	Sigue patrones			
	SERVIDORES PÚBLICOS			
1	Menciona diferentes servidores públicos.			
2	Conversa sobre la labor que realizan			
3	Menciona herramientas y materiales que utilizan los servidores públicos			
4	Reconoce los beneficios que brindan a la comunidad			
5	Sigue línea pautadas sin despegar el crayón			
6	Direccionalidad: diagonal de arriba abajo			
7	Direccionalidad: diagonal de abajo a arriba			
8	Direccionalidad: de izquierda a derecha			
9	Sigue línea punteada en zig-zag			
10	Correspondencia: uno a uno			
	PLANTAS Y ANIMALES			
1	Menciona seres vivos y sus características morfológicas.			
2	Direccionalidad: de arriba abajo, en diagonal, zig-zag			
3	Direccionalidad: arcos en diferentes direcciones			
4	Realiza ejercicios de igualación y diferenciación			
5	Correspondencia: uno a uno			
6	Logra ubicarse en el espacio			
7	Realiza actividades de seriación y correlación			

No.	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)	Requiere apoyo	En proceso	Logrado
	PRE TRAZO			
1	Traza en cuadrícula grande líneas: vertical, horizontal, inclinada, semi-curva y redonda			
2	Cruza línea vertical con horizontal			
3	Realiza ejercicios caligráficos previos al trazo de vocales y números			
4	Reconoce y traza la vocal "o"			
5	Reconoce y traza la vocal "i"			
6	Reconoce y traza la vocal "a"			
7	Reconoce y traza la vocal "u"			
8	Reconoce y traza la vocal "e"			
9	Identifica letras y palabras en diversos portadores de texto			
10	Reconoce fonológicamente la letra que se le muestra			
11	Reconoce y traza los números del 1 al 5			
12	Relaciona el número con la cantidad de objetos correspondientes			